



لرئيس الامريكى بيل كلينتون وزوجته هيلارى وابنته تشيلسى يشاركون في الاحتفالات التي اعقبت اعلان فوزه بالرئاسة (رويتز)

AL-OUDS Al - Arabi Volume 7 - Issue 2333 Thursday 7 November 1996























زياد رحباني في شريط «بما إئتو»: قراءة في النص [21]

# «لعنمة» تعبر عن إحباط «المشروع الوطني»

## تداعيات

بصد الموقف من التطبيع  
(متفقون، أينما مالت الريح يميلون؟)

محمد بلمو\*

■ عندما أعلنت استقالتي من جريدة سافر صاحبها إلى الكيان الصهيوني على أيقاع مجزرة قانا اللبناية مع مجموعة من المثقفين والسياسيين، تمتعت صاحبها هذا في «ديار حقيقتها» بالمرافق السياسي، وباقتصاد لغوي شديد اعتباري، فقهاء الثقافة السياسية الجديدة متخلطون عن التركيب وغير مستوعبين للحولات، بينما لم يجد ما ينتمي به رئيس اتحاد كتاب العرب غير الحق، وهي نفس التهمة - وبالمقارنة - التي وجهها النظامان المصري والاردني سابقا لجنود قتلوا النار على الصهاينة، مع وجود الفارق!

ومع أنني لم أقم سوى بما يقتضيه شرف البنية لا لئلا الانتباه والاحتجاج ضد الوثيقة الخطيرة التي اتخذها التطبيع بالمغرب، فإن بعض عشاق النعمة في الصلاوات الثقافية للغربية وجنوا صلاتهم في حكايات هاته، فحولوها إلى مستحبات زاعمين أن داء جنون البقر قد وصل إلى الرباط وظهور أعراضه في حركة هذا الصحافي المسكين وتواترت التعليقات القديحة معززة الوضع المزري الذي وجدت نفسي وإسرتي غارقا فيه بسبب هذا الموقف، ولم يسعني غير لجوري إلى قوتي البعيدة عن العاصمة حيث دعه الغلاطين والوطنين للهمشين مكتني من استرجاع عافيتي النفسية، ومواصله مشوار الكتابة الشائكة.

ولم تمر إلا أسابيع قليلة، حتى اكتشف، مرة أخرى، الوجه الحقيقي لحكم إسرائيل، بلامات تتهافتها ومؤامرة التناقض، وما أن انطلقت شرارة الانتفاضة الفلسطينية ضد هذه المؤامرة، حتى استجدت الفلسطينيين، كما يظنون دائما، بجلد الحرياء، فالقوا المسافة الفاصلة بين التطبيع والمقاومة، دون أن يوف لهم جن، ولان الكتابة في وعي هؤلاء هي مجرد صليبة ثقافية لا بياضات الجرائد والمجلات للحصول على الرزق والجاهة والامتيازات، فقد تعافت نفس الأصابع التي احتضنت أياي الصوري في تل أبيب، وصاغت مقالاتها في مدح السلام الاسرائيلي الأمريكي، في الماضي القريب، لتتبع مقالات ثورية تبشر بالانتفاضة الجديدة وتكيل ألق الأوصاف لتنتهي كما لو كان هذا الأخير دخيلا عن النظام الصهيوني بالدرجة التي ستمكن من تكريس السلام وتحرير فلسطين بمجرد توجيه مرصعاته السب والشتائم إليها!

ويوسعنا أن نعلم لماذا تتقلب جريدة تطبيع على التطبيع، وتخرج بماتشيتات تضامني ما جده في منابر القوميين العرب، وتعلم كذلك لماذا يتنهد الطب الصهيوني الفرصة ليقدم «اكتشافه» الضمين إلى الرأي العام حول استحالة إقامة سلام مع إسرائيل بعد زيارات متتالية إلى تل أبيب لم تتفع في تراجع عنها لا تحذيرات الصحافة الغربية والغربية ولا مساعي الجمعية للغربية لمساندة الكفاح الفلسطيني.

وليس من الغريب في شيء أن يتسابق انتهازيون كثر في أوساط المثقفين والصحافيين للغربية لتوقيع مقالات وكلاسيكية ضد الوحشية والعنصرية الاسرائيلية، فسأل مداد غزير، لكر الصانق عنه استمراري روح المقاومة في الثقافة الغربية، بينما لم تكن تخريجات الزائف منه سوى تبصير عن استعفاء ياد الصهيونية والصولية في وجدته تلك الثقافة.

وسعد سؤال هين على تفكيري وأنا أتابع هذا المشهد الكليكاتوري بالاضحك للأيام والجملة المطلوبة أحيانا أخرى، ماذا جرى هؤلاء حتى يفتقروا في كل مرة من موقف إلى تقيصه؟ وهل أصيب هؤلاء بالجنون، وبانقسام في الشخصية وفي الوعي حتى يندموا هكذا من مناصرة التطبيع والنعمة له إلى معارضة؟ أم أن تحويلهم الكتابة إلى مجرد حرفة يومية وعلمية تقتضي لا هدف لها غير ما تعود به على أصحابها من فوائد ونعم، يستعصي انتاج هذه المقالات ويبررها، دون أن يكون السطر على سلاح / جلد الحرياء مدعاة لتأليب الضمير؟ لم أنهم هم فعلا من أصبوا بجنون البقر ويات من اللازم نقلهم من خلف مقاعد الثقافة والصحافة الوفيرة إلى إحدى للصحاحات حماية للمجتمع والثقافة والصحافة من داء الحرياءة المستشري؟

ومعها يمكن من أمرهم، ومع الافتراض بأن بعضهم على الأقل قد فهم الدروس جيدا، فلينبذوا بمقاعدهم وامتيازاتهم وأقلامهم، وليرفعوا الحرياء شعارا لهم وحزبا وثقافة ما داموا قد اختاروا أن يميلوا أينما مالت الريح، ويكتفي أن ترد مع مجموعة وللشاهب للغربية مقطعا من إحدى أغانيها القديمة (مجمع العرب):

(أنا خائف شي نهار ما ينقح مروب  
غير اللسان الطويل والدراج البارز)



عاصي الرحباني معافا والده زياد (القدس العربي)



غلاف شريط «بما إئتو»

والتوقع هنا قد يعني توقع ثورة شعبية تماشى في كفايتها العالية كعاجية بطنا الشهيد يحيى عياش غير أن التكتيد عائد إلى الطبيعة الدينية لخصاي المقاومة الفلسطينية (واللبنانية وربما غيرها أيضا) التي تستبعد جزءا من الجماهير الكاثبة للنعمة عند زياد أيضا بالثورة (والتي قد تستبعد هو بالذات إذا تذكرت ما يريد هو أن يتساده أنه من أصل مسيحي) وفي الأغنية لعب باللائحة وجناسات تقضي مرصعاته السب والشتائم إليها!

وتلفن عياش وخبر إليه ما بيتلفن بيكتب عياش بيكتب راي وبيجن بيكتب هوه مظلوم هوه واضح ومفهوم من جهة مراني وبيجنه فني الاعجاب (مراني) من الرقي بتشديد الياء وبيجنه تعني وفقا للتعبير اللبناني فائق الروعة وهذا يتوافق مع مقطع آخر في الأغنية:

موقف عياش وحرفه يعرف كيف يزينه موقف عياش كيف أتاه الله مع بيينه هيدا عياش موقفه، وكذا تعني من ناحية أخرى الاتهام بالتضليل والتخدير (راقي) من الرقية أي للتوعية وبيجنه أي أنه برقيته بسبب الجنون، والليل على صحة هذا التفسير هو استعمال زياد بالذات لهذه الكلمة بالنعمة الثاني في أغنية -أمزوجة من شريط طولا فسقة الامم- لا يكتف لزياد بسهولة عن موقف واضح من الموضوع هو من جهة يقول: مكتب عياش لما تفتنا وناطرينه

تلفن يعني الله يعينه وأرتباط الاسم بعياش -بالتلفظ- يجعلنا نؤكد أن المقصود هو للشهيد يحيى عياش الذي استشهد عند استعماله هاتفا مخفيا. وعلى عباداته الجديدة لا يكتف لزياد بسهولة عن موقف واضح من الموضوع هو من جهة يقول: مكتب عياش لما تفتنا وناطرينه

صلا يا عي صلا يا ما كننا طراو الولامه وفي شريط ظهر له بعد ذلك بوقت غير طويل يثبت الزعيم الوطني قائلا (شريط حاتا مش كافي) والمعلم رجعت لله رجعت للعيشة بتقارم يعني حد حالك محلا أنت لاني مسايها والله لو الله مقر ياخذك ما بطن كان يخليها

ولحظ على أساس هذه الرؤية التاريخية يمكن لنا أن نفهم في الشريط أغنية تتلفن عياش المسافة بالمجازات الاعترافية وتلك العبارات التي تجعلها صعبة الفهم: ولحظ على أساس هذه الرؤية التاريخية يمكن لنا أن نفهم في الشريط أغنية تتلفن عياش المسافة بالمجازات الاعترافية وتلك العبارات التي تجعلها صعبة الفهم:

ولحظ على أساس هذه الرؤية التاريخية يمكن لنا أن نفهم في الشريط أغنية تتلفن عياش المسافة بالمجازات الاعترافية وتلك العبارات التي تجعلها صعبة الفهم: ولحظ على أساس هذه الرؤية التاريخية يمكن لنا أن نفهم في الشريط أغنية تتلفن عياش المسافة بالمجازات الاعترافية وتلك العبارات التي تجعلها صعبة الفهم:

ولحظ على أساس هذه الرؤية التاريخية يمكن لنا أن نفهم في الشريط أغنية تتلفن عياش المسافة بالمجازات الاعترافية وتلك العبارات التي تجعلها صعبة الفهم: ولحظ على أساس هذه الرؤية التاريخية يمكن لنا أن نفهم في الشريط أغنية تتلفن عياش المسافة بالمجازات الاعترافية وتلك العبارات التي تجعلها صعبة الفهم:

وانظروا -ان شئت- إلى هذا النص للقواعد: ديا عي أنا ما تفكرنا أنتي التي تفكرنا!

لوضوع الرئيسي: الاحباط

ويمسك كثار أبطال الأرابيك وديري انسحبت قال دب الالم بيك قرب مون وامضي لي بقم بيك إك جبان وجربت البلاء وهكذا بين معشايه ومقطع شارب يطرح زياد بلا تركيز خاص لكثير الاحباطات للوطنين -اليساريين في المنطقة بأسلوبه الجديد الذي لا أجده له وصفا أنسب من وصف ملتفتة، إذ لا يمكن وصفه بالرمزي مثلا.

ويبدو لي أن مصدر هذه الاحباطات كان عنده انتمساحية للشيوعيين اللبنانيين بالدرجة الأولى ثم ما جرى للحركة اليسارية -العلمانية في تراجعات في المنطقة لصالح الحركة البنية الصاعدة.

وقد علق على هذه الظاهرة في وقت مبكر في أغنية من مسرحية فيلم امريكي طوله (الغنا كما هو في كثير من لغاتيه لجوزيف صلي) راحة بائن الله إذا ما إجا شي من الله جربنا نكل طيركن مدنا الكنا الله وكان هذا تعليقا على الثورة الايرانية للتصيرة حديثا آنذاك وفيها: دلالك وطراو للشاه طاروا بعون من الله

## محمد شاوليش

■ مع كل شريط جديد يغزو زياد رحباني أكثر فلقا، مصدوما أكثر، ويغزو الفموش سمة ما يقول مخلوطا بكثير من الفحش والسطوة والكلال المتطوع. زياد يقول مع كل شريط جديد ملتزما، ليس الالتزام الخارجي، الالتزام بالنعمة في حزب، بل بصدق ألبية ما يريد هذا الحزب، جوصة فنية (هذا الالتزام راينا في مثال طريقة المروية، وقادما إلى جملة من الأعمال الخالية من الحسك والوضوح مباشرة في خدمة السياسة اليومية للحزب وهو الالتزام التي تجده أيضا في بعض الأعمال السنوية واللبنانية) ولكنه الالتزام دخلني وصل إلى درجة اعتبار هوم الجماعة التي قرر زياد التمسك بها: القراء والصحافيين والبرنامج الذي آمن به زياد لإزالة الاضطهاد والظلم من كامل هذه الجماعة البرنامج الاشتراكي مشجدا شخصيا، هذه البرجة للعالية من انعدام الفصل بين ما هو عام وما هو خاص لم تعرف في تاريخ الفن العربي للعصر الا تكدرا ولا يخطر في بالي الا مثال للفنان ناجي العلي. والاحباط الذي جلبه تطور الاحداث للبرنامج الذي آمن به زياد، والانتحار الذي أصاب هذا البرنامج مع منفي السنين هذا زياد في التناقض، التي أغاني ما هي الا غنمة غامضة تلج لها خيبة الامم، هذه الخيبة هي كما سترى موضوع اساسي لعمل زياد الأخير.

## في المعنى

تبرز في النصوص الجديدة لزياد ظاهرة التلك للنعمة، الفموش الناتج عن استخدام مجازات كثيرة ما تكون اعترافية لا تجعل المعنى للقصود سيلا ولو كان الذي فعل هذا واحدا من الشعراء الشباب، لكانت للصعب: دعوه ولا تزعموا رؤوسكم في محاولة تفسير واعدا له -وهو الاحسن- بالظلم ولاهله ان يلهمهم الله الصبر والسلوان! لكن مشكلة المعنى عند زياد غير ناتجة عن نقص في القدرة على التعبير بل عن محاولة لتفخيز هذا النص وانما هي كما يرى، ناتجة عن رؤية متشائمة لا مكانية التواصل الذي كان زياد يفتخر في بالي الا مثال للفنان ناجي العلي. زياد كان عنده رسالة وكان يدعو إلى عمل ويؤمن أن هذه الناس تريد أن تهم وتعلم واسمع واحدا من انشائده في ذلك الزمان:

صحبنا بقينا بلا نوم وفترنا نوعي اليوم، (نشد «جليع من للشعب للسكنة») أما الآن فتقول أغنيته: «لنا ساعة عرفت كيف عم تحكي من عارف كيف لو إتر هك خفيف لوخي القصة شو بيك عياد»

وكما يرى القارئ أو يسمع المستمع لا تلة بفهم الجمهور ولا حتى دعوة للعمل، «ارخي القصة شو بيك عياد» ويسبب التزام زياد المستعمر نرى أن معنى النصوص الجديدة للتعبير يؤخذ من تطور الوضع السياسي اللبناني والعربي (والدولي أيضا وسرى ذلك فوراً) وبصورة خاصة تطور تلك الحركة الاجتماعية السياسية التي ارتبط بها زياد منذ نشوءه كقارئ، فعلا لا مجازا، وبكل شدة، وبكل خلية في جسمه واعصابه، الحركة الاجتماعية الوطنية -اليسارية- مثل هذا الارتباط الذي يجمع الخاص بالعام سوف يقود الفنان إلى احباط ومكتهم يجعله يترك ما يتكلم بالظهورون فيفسر قواعد اللغة البسيطة وليس فقط قواعد الوزن (لتي هو فيها أستاذ أصلا) ويكن هذا الكسر بأن واحد علامة على الوضع واحتجاج عليه، واعني بالوضع الوضع للزوج المرتبط جنسيا كما يقولون: وضع الفنان والوضع الاجتماعي السياسي للحيط.

## صوتان

فصل  
سحر الموجي\*



■ وماما صحيح ميكي هيجي عيد ميلادي؟ هو عيد ميلادي لسه له قد ايه؟

ماما بتقول ميكي هيجي عيد ميلادي لما تنام وتقوم سبع مرات. عيد ميلادي يوم الاجازة وميكي هيرقص معايا ويغني لي، كل يوم، كل يوم اسال ماما وهي دائما بتقول ايوه ميكي جاي، طبعاً عزمت الفصل كله، عايز اصحابي معايا كلهم.

عايز هدايا كثيرة، بس عايز أكثر من الهدايا ان اصحابي يشوفوا ميكي جاي عشان انا. انا باسم كلام ماما كويس، مش عايز ازعلها عشان اشوف ميكي، ماما كانت تجيب قماش جديد لكراسي الصالون، بس بابا قال مش دلوقتي. اول الشهر عشان هيدع فلوس كثيرة ليكي ولتورته عيد ميلادي الكبيرة وكلها شيكو لاته. اخبرنا جه بسوم عيد ميلادي.

ماما علقت الزينة وبابا نضخ بالونات كثيرة كبيرة ملونة والتسورة كان فيها خمس شمعات، قبل ما اطفى الشمع دخل ميكي، كلنا جرينا عليه وكنا فرحانين. ميكي جميل جدا. وشه ابيض وعينه كبيرة وله ودين مدورين لوهم اسود فوق وشه. لابس بظلمون اسود وحاكته حمرا. ميكي جميل جدا زي ما هو في مجلة ميكي وكرتون التلفزيون، بغوص في البحر يدور على كنز السفينة المفقودة، يجري مع بندق ورا مصابة الاشرار ويسلمهم للبوليس.

يظهر ببطيرة من اول مرة ويتحلق على جبل الثلج ويقع في كهف مهجور فيه اسرار كثيرة. هو ميكي بنفسه بيرقص معايا ويغني له. اغنياته جميلة من اني مش فاهمها كلها، الله ميكي في عيد ميلادي.

اجد حاجة في ايام اعياد ليلاد هو الاكل. الست جابت لي طبق ملبان حلو وحادق وقزازه حاجة ساقعة. ناس كرسا، بس هاكلتشي عايز الاولاد يشوفوني وأنا باكل. لازم ابقى دايما قدامهم ميكي الجميل مش عبده الغليان.

تعبان ما نمش من ليلتين. طول النهار اقضي

## مجلة: حوار حول الفن بين رجال دين

■ بيروت - رويترز: في حوار حول موضوع (الدين والفن) بين قادة روحين من طوائف مختلفة أعلن ثلاثة من مسيحيين ومسلمين عن الاعتراض على رسم الانبياء والمرسلين في صورة روحية، ويزي الفكرة بشكل قاطع. وكان الزعماء الروحيون يجهلون على سبيلها طرحها عليهم مجلة (النقطة) اللبنانية التي تهتم بالفنون التشكيلية.

من بين من اجاب على أسئلة المجلة الانبا شنودة بطريرك الكرازة للرقسية والبطريرك جورج خضر اسقف منطقة جبل لبنان لطائفة الروم الارثوذكس واية الله السيد محمد حسين فضل الله احد كبار القادة الروحيين للمسلمين الشيعية.

الانبا شنودة قال ان الفن اللغبي غير محصور في الايقونة وهو في يشمل الانحان والتوسيع ويشمل العمارة والتسويق والمخطوطات وامورا عديدة. وأضاف انه لا بد ان نفرق بين الفن القبطي الاصيل والفن الذي تأسر بتأثيرات أخرى بعيدة عن ثراث الانبياء كالرسميات والغربية عموما.

فالايقونة الاولى تعود الى القرون المسيحية الاولى وليتأقوتات فنية امسية تعود الى منتصف القرن اليلادي الاول.

وتكر ان صورة مريم العذراء موحدها ليست في الايقونة القبطية اما لا بد ان تكون من المسيح، وأضاف ان الايقونة القبطية لا تكسر ولا تكون موضوع قداسة لا بعد تشييدها عبر صلاة خاصة لكل ايقونة صورة وليس كل صورة ايقونة.

لنظران خضر تحدث عن مفهوم الصورة في المسيحية وقال ان الانبياء انفسوا في تلك دفرض بعضهم

المطرب علي حميدة:

نبحوني مع سبق الإصرار والترصد!

القاهرة - القدس العربي - من إسلام صادق

عندما ظهر للمطرب علي حميدة لأول مرة على الساحة الفنية عام 1978 حقق شريطه الأول طوكتي ميجمات ضخمة جدا لدرجة أنه حصل على الاسطوانة البلاستيكية التي لم يحصل عليها سوى موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب وكوكي الشرق لم تتركهم وتوسم الوسط الفني خيرا في هذا الصوت الواعد الجديد. الا انه بعد هذا النجاح الكبير في الشريط الاول تحولت الدقة 180 درجة وبعد ان كان الناس يريدون اغنيته الشهيرة في الشوارع ظل هذا المطرب صامتا وتوارت شهرته التي كان يحسب لبعض انها بسرعة الصاروخ.

يقول علي حميدة: عندما بدأت في اعداد البومى الاول الحقيقي لم أتوقع هذا النجاح الذهل ولم احسب ابدا ان الجمهور سيورد هذه الاغنية لدرجة ان الاذاعة والتلفزيون قلا يذيعانها طوال اليوم. ليل نهار لا انقطاع مما جعل حسادي يكيدون لي ويحاولون عرقلة مسيرتي الفنية التي بدأت بهذا النجاح.

ما السر في نجاح اول اغنيائك بهذه الصورة؟ الحقيقة ان كلمات الاغنية التي صاغها الشاعر الفلسطيني عزت الجدي كان المقصود ان اغنيها عن الوطن. ولكن فجأة طرأت فكرة في ذهني ملحن الاغنية الفنان سامي الحناوي بان تحول هذا العشق الى الوطن الى غناء عاطفي باعتبار ان عشق الوطن لا يختلف كثيرا عن عشق المحبوبة من حيث الشاعر الدافئة والاحاسيس النبيلة وبالفعل بدأ صياغة اللحن على ان الاغنية موجهة الى الحبيبة التي لولاها ما غنيت وما عشقت في الحياة والحقيقة ان الحظ ساهم في نجاح هذه الاغنية باعتبار ان ما كان يقدم على الساحة الغنائية آنذاك كان ضعيف المستوى ولا يرقى الى لشاعر الانسانية ومعظمها اغنيات جامدة لا تخاطب العواطف ومن هنا كانت هذه الاغنية بمثابة حقنة فنية في حياتي الفنية بصفة خاصة والوسط الفني بشكل عام.

لماذا لم تدارم نجاحك.. او على الاقل تحافظ عليه؟ الحقيقة بعد نجاحي علوا لي الشائق وتصبوا لي الاخطاء والتهمني بانيام لم افهم ان لها عن مطرب كبير والحقيقة انهم كانوا يحرفون كلماتي الى معان اخرى لدرجة انني وجدت نفسي في حالة مواجهة مع مطرب رحل عن الدنيا والامر الاصب من ذلك انني اصبحت والاسف في مواجهة مع عشاق هذا المطرب الذي كرموني وكانوا يسبونني في الافراح والحفلات التي كنت احبها ويقولون لي كيف تتناول على اسنانك يا صعلوك وما هو تاريخك الفني حتى تتجروا وتكونه بلسانك عن تاريخ هذا المعلق.

من هو هذا المطرب ومن هم الذين طردوا لك الشائق على حد قوله؟ المقصود بالمطرب هو المذنب الاسمر الراحل عبد الحليم حافظ واما جمهوره فهم من الصحفيين والنقاد الذين لا يزالون يصلون في الجرائد والمجلات ويذيعون عنه حتى بعد مماته.

ولماذا لم تلتصق في صراع مع حليم.. وما هي ارائك التي اغضبت جمهوره؟

انا قلت كلمة لم قصدها ولكن تم تحويلها الى اشياء اخرى فانا في احدى الاحاديث التلفزيونية والفتاة الاولى قلت ان حليم لم يكن دارسا اكاديميا بالصورة التي عليها دراسة الموسيقى الآن. وان ما تعلمه بمثابة قشور لهذا الفن الكبير الذي له قواعده واصوله والحقيقة لم اقصدا اذاعة حليم لاني اعترف بانه مطرب وفنان كبير من افضل اصوات الغنائية التي ظهرت منذ اواخر الستينات وحتى رحيله وايضا بعد رحيله فحين لا نسمع سواه والاغنية من بعده تعاني الامرين ولم اكن اقول هذه الجملة حتى فوجئت بحملة صحافية ضدي في معظم الجرائد والمجلات والتهمني باني اعادي مطربا كبيرا له رصيد في القلوب وانني لا اطول قامته وانني تافه ومغرور وولاسف هذه الحملة استمرت لمدة ثلاث سنوات لدرجة انني فكرت في الاعتزال فمن الصعب علي ان ارى نفسي في حالة حرب لا تنتهي مع الجميع ورغم اعترافي بانني لم اقصدا الاساءة الى حليم الا ان الجميع يهمني بكون الجيل والوجود وكان حليم كان له الفضل في اكتشافي وتلقيبي للجمهور.

ولكن بعد انتهاء الحملة لماذا لم تستمر؟ من قال لك اننا رفضت العمل لمدة ثلاث سنوات اثر حزني من هذه الحملة المظلمة ضدي وقد في ولكن بعدما قدمت اغنية مكوني ليه من الحاني وكلمات عزت الجدي ايضا وحقت نجاحا كبيرا ولكن ليس في مستوى اغنية مولايي. بعدما وفي العام التالي قدمت جني العبد الحان علاء حمزة وحقت نجاحا كبيرا.

تحدث كثيرا من اغنيائك الناجحة ولماذا لا تذكر اغنيائك



للمطرب علي حميدة (القدس العربي)

بالي خلق الله وللله مود ورق زق زيجي ان اعزله.. هل تعتزل انت الصحافة مثلا؟ لماذا لا تترك الاذاعة او التلفزيون افغانيك؟ انا في حالة عدا معي ولا اعرف للسبب ويبدو ان الانسان الذي يريد ان يقول رايه يعلقون له للشائق ويؤنبونه؟ هل انت راض عن كلماته السابقة في حق عبد الحليم؟ انا راض تماما ولن اتنازل عن رايي لانه صحيح وسليم فانا لم اقل الا الحق وعلى الذين يهيمونني بالوجود ان يشربوا من ماء البحر؟

الافغاني؟ انا لا اهد بالاعتزال.. صحيح انا قتلنا مرة عندما اشتدت الحرب الضروس ضدي فالفنان لا يستطيع ان يعمل في ظل مناخ عدائي. حرب حقيقية صادفتها هل تتصور ان بعض الجمهور عندما كان يراني بالسيارة في اشارة مرور مثلا يقوم بالبطش علي ويريد انزالي من سيارتي للاعتداء علي؟ هل تصل الامور الى هذه الدرجة ان يهان فنان في وطنه؟ انا لانه اراد ان يقول كلمة حق.

لماذا لا تستمر في الغناء في الملاهي الليلية؟ من اين ساعيش؟ فانا فنان ومن حقني ان اعيش مثل من لا يهد بالاعتزال سوف يؤثر على جمهوره؟ انا لم تحقق اي ايرادات؟ اغنية مداميلي من الحناوي واحكي لي من الحان سامي الحناوي.

جاذبيته وملحي لي لهما قصة طريقة حيث ان الشركة المنتجة لهما لم تعد الدعاية الجيدة لهما وبالتالي لم يسع احدا عنهما سوى من يحب صوت علي حميدة ويشترى شريطه من السوق وللعلم هذا الشريطان نجحا في الخليج ولهما سوق جيدة في هذه المنطقة.

هل تعتقد ان تهديدك بالاعتزال سوف يؤثر على جمهوره؟

الشاشة الفضائية

برامج الخميس

مركز تلفزيون الشرق الأوسط  
3:00 خدمة للمعلومات، 8:00 القرآن الكريم، 8:05 دين ونبأ، 8:15 اعلام كارتون، 8:30 خدمة للمعلومات، 8:50 برنامج اطفال، 9:20 للسليل العربي، 9:30 النبوة، 9:40 برنامج اطفال، 9:50 برنامج اطفال، 10:15 ما يطلبه للمشاهدين، 10:30 برنامج وثائقي، 10:40 نبأ، 10:45 ما يطلبه للمشاهدين، 10:50 برنامج مساه الخيري، 11:00 برنامج مساه الخيري، 11:10 برنامج مساه الخيري، 11:20 نبأ، 11:30 برنامج مساه الخيري، 11:40 برنامج مساه الخيري، 11:50 برنامج مساه الخيري، 12:00 نبأ، 12:10 برنامج مساه الخيري، 12:20 نبأ، 12:30 برنامج مساه الخيري، 12:40 نبأ، 12:50 برنامج مساه الخيري، 13:00 نبأ، 13:10 برنامج مساه الخيري، 13:20 نبأ، 13:30 برنامج مساه الخيري، 13:40 نبأ، 13:50 برنامج مساه الخيري، 14:00 نبأ، 14:10 برنامج مساه الخيري، 14:20 نبأ، 14:30 برنامج مساه الخيري، 14:40 نبأ، 14:50 برنامج مساه الخيري، 15:00 نبأ، 15:10 برنامج مساه الخيري، 15:20 نبأ، 15:30 برنامج مساه الخيري، 15:40 نبأ، 15:50 برنامج مساه الخيري، 16:00 نبأ، 16:10 برنامج مساه الخيري، 16:20 نبأ، 16:30 برنامج مساه الخيري، 16:40 نبأ، 16:50 برنامج مساه الخيري، 17:00 نبأ، 17:10 برنامج مساه الخيري، 17:20 نبأ، 17:30 برنامج مساه الخيري، 17:40 نبأ، 17:50 برنامج مساه الخيري، 18:00 نبأ، 18:10 برنامج مساه الخيري، 18:20 نبأ، 18:30 برنامج مساه الخيري، 18:40 نبأ، 18:50 برنامج مساه الخيري، 19:00 نبأ، 19:10 برنامج مساه الخيري، 19:20 نبأ، 19:30 برنامج مساه الخيري، 19:40 نبأ، 19:50 برنامج مساه الخيري، 20:00 نبأ، 20:10 برنامج مساه الخيري، 20:20 نبأ، 20:30 برنامج مساه الخيري، 20:40 نبأ، 20:50 برنامج مساه الخيري، 21:00 نبأ، 21:10 برنامج مساه الخيري، 21:20 نبأ، 21:30 برنامج مساه الخيري، 21:40 نبأ، 21:50 برنامج مساه الخيري، 22:00 نبأ، 22:10 برنامج مساه الخيري، 22:20 نبأ، 22:30 برنامج مساه الخيري، 22:40 نبأ، 22:50 برنامج مساه الخيري، 23:00 نبأ، 23:10 برنامج مساه الخيري، 23:20 نبأ، 23:30 برنامج مساه الخيري، 23:40 نبأ، 23:50 برنامج مساه الخيري، 24:00 نبأ، 24:10 برنامج مساه الخيري، 24:20 نبأ، 24:30 برنامج مساه الخيري، 24:40 نبأ، 24:50 برنامج مساه الخيري، 25:00 نبأ، 25:10 برنامج مساه الخيري، 25:20 نبأ، 25:30 برنامج مساه الخيري، 25:40 نبأ، 25:50 برنامج مساه الخيري، 26:00 نبأ، 26:10 برنامج مساه الخيري، 26:20 نبأ، 26:30 برنامج مساه الخيري، 26:40 نبأ، 26:50 برنامج مساه الخيري، 27:00 نبأ، 27:10 برنامج مساه الخيري، 27:20 نبأ، 27:30 برنامج مساه الخيري، 27:40 نبأ، 27:50 برنامج مساه الخيري، 28:00 نبأ، 28:10 برنامج مساه الخيري، 28:20 نبأ، 28:30 برنامج مساه الخيري، 28:40 نبأ، 28:50 برنامج مساه الخيري، 29:00 نبأ، 29:10 برنامج مساه الخيري، 29:20 نبأ، 29:30 برنامج مساه الخيري، 29:40 نبأ، 29:50 برنامج مساه الخيري، 30:00 نبأ، 30:10 برنامج مساه الخيري، 30:20 نبأ، 30:30 برنامج مساه الخيري، 30:40 نبأ، 30:50 برنامج مساه الخيري، 31:00 نبأ، 31:10 برنامج مساه الخيري، 31:20 نبأ، 31:30 برنامج مساه الخيري، 31:40 نبأ، 31:50 برنامج مساه الخيري، 32:00 نبأ، 32:10 برنامج مساه الخيري، 32:20 نبأ، 32:30 برنامج مساه الخيري، 32:40 نبأ، 32:50 برنامج مساه الخيري، 33:00 نبأ، 33:10 برنامج مساه الخيري، 33:20 نبأ، 33:30 برنامج مساه الخيري، 33:40 نبأ، 33:50 برنامج مساه الخيري، 34:00 نبأ، 34:10 برنامج مساه الخيري، 34:20 نبأ، 34:30 برنامج مساه الخيري، 34:40 نبأ، 34:50 برنامج مساه الخيري، 35:00 نبأ، 35:10 برنامج مساه الخيري، 35:20 نبأ، 35:30 برنامج مساه الخيري، 35:40 نبأ، 35:50 برنامج مساه الخيري، 36:00 نبأ، 36:10 برنامج مساه الخيري، 36:20 نبأ، 36:30 برنامج مساه الخيري، 36:40 نبأ، 36:50 برنامج مساه الخيري، 37:00 نبأ، 37:10 برنامج مساه الخيري، 37:20 نبأ، 37:30 برنامج مساه الخيري، 37:40 نبأ، 37:50 برنامج مساه الخيري، 38:00 نبأ، 38:10 برنامج مساه الخيري، 38:20 نبأ، 38:30 برنامج مساه الخيري، 38:40 نبأ، 38:50 برنامج مساه الخيري، 39:00 نبأ، 39:10 برنامج مساه الخيري، 39:20 نبأ، 39:30 برنامج مساه الخيري، 39:40 نبأ، 39:50 برنامج مساه الخيري، 40:00 نبأ، 40:10 برنامج مساه الخيري، 40:20 نبأ، 40:30 برنامج مساه الخيري، 40:40 نبأ، 40:50 برنامج مساه الخيري، 41:00 نبأ، 41:10 برنامج مساه الخيري، 41:20 نبأ، 41:30 برنامج مساه الخيري، 41:40 نبأ، 41:50 برنامج مساه الخيري، 42:00 نبأ، 42:10 برنامج مساه الخيري، 42:20 نبأ، 42:30 برنامج مساه الخيري، 42:40 نبأ، 42:50 برنامج مساه الخيري، 43:00 نبأ، 43:10 برنامج مساه الخيري، 43:20 نبأ، 43:30 برنامج مساه الخيري، 43:40 نبأ، 43:50 برنامج مساه الخيري، 44:00 نبأ، 44:10 برنامج مساه الخيري، 44:20 نبأ، 44:30 برنامج مساه الخيري، 44:40 نبأ، 44:50 برنامج مساه الخيري، 45:00 نبأ، 45:10 برنامج مساه الخيري، 45:20 نبأ، 45:30 برنامج مساه الخيري، 45:40 نبأ، 45:50 برنامج مساه الخيري، 46:00 نبأ، 46:10 برنامج مساه الخيري، 46:20 نبأ، 46:30 برنامج مساه الخيري، 46:40 نبأ، 46:50 برنامج مساه الخيري، 47:00 نبأ، 47:10 برنامج مساه الخيري، 47:20 نبأ، 47:30 برنامج مساه الخيري، 47:40 نبأ، 47:50 برنامج مساه الخيري، 48:00 نبأ، 48:10 برنامج مساه الخيري، 48:20 نبأ، 48:30 برنامج مساه الخيري، 48:40 نبأ، 48:50 برنامج مساه الخيري، 49:00 نبأ، 49:10 برنامج مساه الخيري، 49:20 نبأ، 49:30 برنامج مساه الخيري، 49:40 نبأ، 49:50 برنامج مساه الخيري، 50:00 نبأ، 50:10 برنامج مساه الخيري، 50:20 نبأ، 50:30 برنامج مساه الخيري، 50:40 نبأ، 50:50 برنامج مساه الخيري، 51:00 نبأ، 51:10 برنامج مساه الخيري، 51:20 نبأ، 51:30 برنامج مساه الخيري، 51:40 نبأ، 51:50 برنامج مساه الخيري، 52:00 نبأ، 52:10 برنامج مساه الخيري، 52:20 نبأ، 52:30 برنامج مساه الخيري، 52:40 نبأ، 52:50 برنامج مساه الخيري، 53:00 نبأ، 53:10 برنامج مساه الخيري، 53:20 نبأ، 53:30 برنامج مساه الخيري، 53:40 نبأ، 53:50 برنامج مساه الخيري، 54:00 نبأ، 54:10 برنامج مساه الخيري، 54:20 نبأ، 54:30 برنامج مساه الخيري، 54:40 نبأ، 54:50 برنامج مساه الخيري، 55:00 نبأ، 55:10 برنامج مساه الخيري، 55:20 نبأ، 55:30 برنامج مساه الخيري، 55:40 نبأ، 55:50 برنامج مساه الخيري، 56:00 نبأ، 56:10 برنامج مساه الخيري، 56:20 نبأ، 56:30 برنامج مساه الخيري، 56:40 نبأ، 56:50 برنامج مساه الخيري، 57:00 نبأ، 57:10 برنامج مساه الخيري، 57:20 نبأ، 57:30 برنامج مساه الخيري، 57:40 نبأ، 57:50 برنامج مساه الخيري، 58:00 نبأ، 58:10 برنامج مساه الخيري، 58:20 نبأ، 58:30 برنامج مساه الخيري، 58:40 نبأ، 58:50 برنامج مساه الخيري، 59:00 نبأ، 59:10 برنامج مساه الخيري، 59:20 نبأ، 59:30 برنامج مساه الخيري، 59:40 نبأ، 59:50 برنامج مساه الخيري، 60:00 نبأ، 60:10 برنامج مساه الخيري، 60:20 نبأ، 60:30 برنامج مساه الخيري، 60:40 نبأ، 60:50 برنامج مساه الخيري، 61:00 نبأ، 61:10 برنامج مساه الخيري، 61:20 نبأ، 61:30 برنامج مساه الخيري، 61:40 نبأ، 61:50 برنامج مساه الخيري، 62:00 نبأ، 62:10 برنامج مساه الخيري، 62:20 نبأ، 62:30 برنامج مساه الخيري، 62:40 نبأ، 62:50 برنامج مساه الخيري، 63:00 نبأ، 63:10 برنامج مساه الخيري، 63:20 نبأ، 63:30 برنامج مساه الخيري، 63:40 نبأ، 63:50 برنامج مساه الخيري، 64:00 نبأ، 64:10 برنامج مساه الخيري، 64:20 نبأ، 64:30 برنامج مساه الخيري، 64:40 نبأ، 64:50 برنامج مساه الخيري، 65:00 نبأ، 65:10 برنامج مساه الخيري، 65:20 نبأ، 65:30 برنامج مساه الخيري، 65:40 نبأ، 65:50 برنامج مساه الخيري، 66:00 نبأ، 66:10 برنامج مساه الخيري، 66:20 نبأ، 66:30 برنامج مساه الخيري، 66:40 نبأ، 66:50 برنامج مساه الخيري، 67:00 نبأ، 67:10 برنامج مساه الخيري، 67:20 نبأ، 67:30 برنامج مساه الخيري، 67:40 نبأ، 67:50 برنامج مساه الخيري، 68:00 نبأ، 68:10 برنامج مساه الخيري، 68:20 نبأ، 68:30 برنامج مساه الخيري، 68:40 نبأ، 68:50 برنامج مساه الخيري، 69:00 نبأ، 69:10 برنامج مساه الخيري، 69:20 نبأ، 69:30 برنامج مساه الخيري، 69:40 نبأ، 69:50 برنامج مساه الخيري، 70:00 نبأ، 70:10 برنامج مساه الخيري، 70:20 نبأ، 70:30 برنامج مساه الخيري، 70:40 نبأ، 70:50 برنامج مساه الخيري، 71:00 نبأ، 71:10 برنامج مساه الخيري، 71:20 نبأ، 71:30 برنامج مساه الخيري، 71:40 نبأ، 71:50 برنامج مساه الخيري، 72:00 نبأ، 72:10 برنامج مساه الخيري، 72:20 نبأ، 72:30 برنامج مساه الخيري، 72:40 نبأ، 72:50 برنامج مساه الخيري، 73:00 نبأ، 73:10 برنامج مساه الخيري، 73:20 نبأ، 73:30 برنامج مساه الخيري، 73:40 نبأ، 73:50 برنامج مساه الخيري، 74:00 نبأ، 74:10 برنامج مساه الخيري، 74:20 نبأ، 74:30 برنامج مساه الخيري، 74:40 نبأ، 74:50 برنامج مساه الخيري، 75:00 نبأ، 75:10 برنامج مساه الخيري، 75:20 نبأ، 75:30 برنامج مساه الخيري، 75:40 نبأ، 75:50 برنامج مساه الخيري، 76:00 نبأ، 76:10 برنامج مساه الخيري، 76:20 نبأ، 76:30 برنامج مساه الخيري، 76:40 نبأ، 76:50 برنامج مساه الخيري، 77:00 نبأ، 77:10 برنامج مساه الخيري، 77:20 نبأ، 77:30 برنامج مساه الخيري، 77:40 نبأ، 77:50 برنامج مساه الخيري، 78:00 نبأ، 78:10 برنامج مساه الخيري، 78:20 نبأ، 78:30 برنامج مساه الخيري، 78:40 نبأ، 78:50 برنامج مساه الخيري، 79:00 نبأ، 79:10 برنامج مساه الخيري، 79:20 نبأ، 79:30 برنامج مساه الخيري، 79:40 نبأ، 79:50 برنامج مساه الخيري، 80:00 نبأ، 80:10 برنامج مساه الخيري، 80:20 نبأ، 80:30 برنامج مساه الخيري، 80:40 نبأ، 80:50 برنامج مساه الخيري، 81:00 نبأ، 81:10 برنامج مساه الخيري، 81:20 نبأ، 81:30 برنامج مساه الخيري، 81:40 نبأ، 81:50 برنامج مساه الخيري، 82:00 نبأ، 82:10 برنامج مساه الخيري، 82:20 نبأ، 82:30 برنامج مساه الخيري، 82:40 نبأ، 82:50 برنامج مساه الخيري، 83:00 نبأ، 83:10 برنامج مساه الخيري، 83:20 نبأ، 83:30 برنامج مساه الخيري، 83:40 نبأ، 83:50 برنامج مساه الخيري، 84:00 نبأ، 84:10 برنامج مساه الخيري، 84:20 نبأ، 84:30 برنامج مساه الخيري، 84:40 نبأ، 84:50 برنامج مساه الخيري، 85:00 نبأ، 85:10 برنامج مساه الخيري، 85:20 نبأ، 85:30 برنامج مساه الخيري، 85:40 نبأ، 85:50 برنامج مساه الخيري، 86:00 نبأ، 86:10 برنامج مساه الخيري، 86:20 نبأ، 86:30 برنامج مساه الخيري، 86:40 نبأ، 86:50 برنامج مساه الخيري، 87:00 نبأ، 87:10 برنامج مساه الخيري، 87:20 نبأ، 87:30 برنامج مساه الخيري، 87:40 نبأ، 87:50 برنامج مساه الخيري، 88:00 نبأ، 88:10 برنامج مساه الخيري، 88:20 نبأ، 88:30 برنامج مساه الخيري، 88:40 نبأ، 88:50 برنامج مساه الخيري، 89:00 نبأ، 89:10 برنامج مساه الخيري، 89:20 نبأ، 89:30 برنامج مساه الخيري، 89:40 نبأ، 89:50 برنامج مساه الخيري، 90:00 نبأ، 90:10 برنامج مساه الخيري، 90:20 نبأ، 90:30 برنامج مساه الخيري، 90:40 نبأ، 90:50 برنامج مساه الخيري، 91:00 نبأ، 91:10 برنامج مساه الخيري، 91:20 نبأ، 91:30 برنامج مساه الخيري، 91:40 نبأ، 91:50 برنامج مساه الخيري، 92:00 نبأ، 92:10 برنامج مساه الخيري، 92:20 نبأ، 92:30 برنامج مساه الخيري، 92:40 نبأ، 92:50 برنامج مساه الخيري، 93:00 نبأ، 93:10 برنامج مساه الخيري، 93:20 نبأ، 93:30 برنامج مساه الخيري، 93:40 نبأ، 93:50 برنامج مساه الخيري، 94:00 نبأ، 94:10 برنامج مساه الخيري، 94:20 نبأ، 94:30 برنامج مساه الخيري، 94:40 نبأ، 94:50 برنامج مساه الخيري، 95:00 نبأ، 95:10 برنامج مساه الخيري، 95:20 نبأ، 95:30 برنامج مساه الخيري، 95:40 نبأ، 95:50 برنامج مساه الخيري، 96:00 نبأ، 96:10 برنامج مساه الخيري، 96:20 نبأ، 96:30 برنامج مساه الخيري، 96:40 نبأ، 96:50 برنامج مساه الخيري، 97:00 نبأ، 97:10 برنامج مساه الخيري، 97:20 نبأ، 97:30 برنامج مساه الخيري، 97:40 نبأ، 97:50 برنامج مساه الخيري، 98:00 نبأ، 98:10 برنامج مساه الخيري، 98:20 نبأ، 98:30 برنامج مساه الخيري، 98:40 نبأ، 98:50 برنامج مساه الخيري، 99:00 نبأ، 99:10 برنامج مساه الخيري، 99:20 نبأ، 99:30 برنامج مساه الخيري، 99:40 نبأ، 99:50 برنامج مساه الخيري، 100:00 نبأ، 100:10 برنامج مساه الخيري، 100:20 نبأ، 100:30 برنامج مساه الخيري، 100:40 نبأ، 100:50 برنامج مساه الخيري، 101:00 نبأ، 101:10 برنامج مساه الخيري، 101:20 نبأ، 101:30 برنامج مساه الخيري، 101:40 نبأ، 101:50 برنامج مساه الخيري، 102:00 نبأ، 102:10 برنامج مساه الخيري، 102:20 نبأ، 102:30 برنامج مساه الخيري، 102:40 نبأ، 102:50 برنامج مساه الخيري، 103:00 نبأ، 103:10 برنامج مساه الخيري، 103:20 نبأ، 103:30 برنامج مساه الخيري، 103:40 نبأ، 103:50 برنامج مساه الخيري، 104:00 نبأ، 104:10 برنامج مساه الخيري، 104:20 نبأ، 104:30 برنامج مساه الخيري، 104:40 نبأ، 104:50 برنامج مساه الخيري، 105:00 نبأ، 105:10 برنامج مساه الخيري، 105:20 نبأ، 105:30 برنامج مساه الخيري، 105:40 نبأ، 105:50 برنامج مساه الخيري، 106:00 نبأ، 106:10 برنامج مساه الخيري، 106:20 نبأ، 106:30 برنامج مساه الخيري، 106:40 نبأ، 106:50 برنامج مساه الخيري، 107:00 نبأ، 107:10 برنامج مساه الخيري، 107:20 نبأ، 107:30 برنامج مساه الخيري، 107:40 نبأ، 107:50 برنامج مساه الخيري، 108:00 نبأ، 108:10 برنامج مساه الخيري، 108:20 نبأ، 108:30 برنامج مساه الخيري، 108:40 نبأ، 108:50 برنامج مساه الخيري، 109:00 نبأ، 109:10 برنامج مساه الخيري، 109:20 نبأ، 109:30 برنامج مساه الخيري، 109:40 نبأ، 109:50 برنامج مساه الخيري، 110:00 نبأ، 110:10 برنامج مساه الخيري، 110:20 نبأ، 110:30 برنامج مساه الخيري، 110:40 نبأ، 110:50 برنامج مساه الخيري، 111:00 نبأ، 111:10 برنامج مساه الخيري، 111:20 نبأ، 111:30 برنامج مساه الخيري، 111:40 نبأ، 111:50 برنامج مساه الخيري، 112:00 نبأ، 112:10 برنامج مساه الخيري، 112:20 نبأ، 112:30 برنامج مساه الخيري، 112:40 نبأ، 112:50 برنامج مساه الخيري، 113:00 نبأ، 113:10 برنامج مساه الخيري، 113:20 نبأ، 113:30 برنامج مساه الخيري، 113:40 نبأ، 113:50 برنامج مساه الخيري، 114:00 نبأ، 114:10 برنامج مساه الخيري، 114:20 نبأ، 114:30 برنامج مساه الخيري، 114:40 نبأ، 114:50 برنامج مساه الخيري، 115:00 نبأ، 115:10 برنامج مساه الخيري، 115:20 نبأ، 115:30 برنامج مساه الخيري، 115:40 نبأ، 115:50 برنامج مساه الخيري، 116:00 نبأ، 116:10 برنامج مساه الخيري، 116:20 نبأ، 116:30 برنامج مساه الخيري، 116:40 نبأ، 116:50 برنامج مساه الخيري، 117:00 نبأ، 117:10 برنامج مساه الخيري، 117:20 نبأ، 117:30 برنامج مساه الخيري، 117:40 نبأ، 117:50 برنامج مساه الخيري، 118:00 نبأ، 118:10 برنامج مساه الخيري، 118:20 نبأ، 118:30 برنامج مساه الخيري، 118:40 نبأ، 118:50 برنامج مساه الخيري، 119:00 نبأ، 119:10 برنامج مساه الخيري، 119:20 نبأ، 119:30 برنامج مساه الخيري، 119:40 نبأ، 119:50 برنامج مساه الخيري، 120:00 نبأ، 120:10 برنامج مساه الخيري، 120:20 نبأ، 120:30 برنامج مساه الخيري، 120:40 نبأ، 120:50 برنامج مساه الخيري، 121:00 نبأ، 121:10 برنامج مساه الخيري، 121:20 نبأ، 121:30 برنامج مساه الخيري، 121:40 نبأ، 121:50 برنامج مساه الخيري، 122:00 نبأ، 122:10 برنامج مساه الخيري، 122:20 نبأ، 122:30 برنامج مساه الخيري، 122:40 نبأ، 122:50 برنامج مساه الخيري، 123:00 نبأ، 123:10 برنامج مساه الخيري، 123:20 نبأ، 123:30 برنامج مساه الخيري، 123:40 نبأ، 123:50 برنامج مساه الخيري، 124:00 نبأ، 124:10 برنامج مساه الخيري، 124:20 نبأ، 124:30 برنامج مساه الخيري، 124:40 نبأ، 124:50 برنامج مساه الخيري، 125:00 نبأ، 125:10 برنامج مساه الخيري، 125:20 نبأ، 125:30 برنامج مساه الخيري، 125:40 نبأ، 125:50 برنامج مساه الخيري، 126:00 نبأ، 126:10 برنامج مساه الخيري، 126:20 نبأ، 126:30 برنامج مساه الخيري، 126:40 نبأ، 126:50 برنامج مساه الخيري، 127:00 نبأ، 127:10 برنامج مساه الخيري، 127:20 نبأ، 127:30 برنامج مساه الخيري، 127:40 نبأ، 127:50 برنامج مساه الخيري، 128:00 نبأ، 128:10 برنامج مساه الخيري، 128:20 نبأ، 128:30 برنامج مساه الخيري، 128:40 نبأ، 128:50 برنامج مساه الخيري، 129:00 نبأ، 129:10 برنامج مساه الخيري، 129:20 نبأ، 129:30 برنامج مساه الخيري، 129:40 نبأ، 129:50 برنامج مساه الخيري، 130:00 نبأ، 130:10 برنامج مساه الخيري، 130:20 نبأ، 130:30 برنامج مساه الخيري، 130:40 نبأ، 130:50 برنامج مساه الخيري، 131:00 نبأ، 131:10 برنامج مساه الخيري، 131:20 نبأ، 131:30 برنامج مساه الخيري، 131:40 نبأ، 131:50 برنامج مساه الخيري، 132:00 نبأ، 132:10 برنامج مساه الخيري، 132:20 نبأ، 132:30 برنامج مساه الخيري، 132:40 نبأ، 132:50 برنامج مساه الخيري، 133:00 نبأ، 133:10 برنامج مساه الخيري، 133:20 نبأ، 133:30 برنامج مساه الخيري، 133:40 نبأ، 133:50 برنامج مساه الخيري، 134:00 نبأ، 134:10 برنامج مساه الخيري، 134:20 نبأ، 134:30 برنامج مساه الخيري، 134:40 نبأ، 134:50 برنامج مساه الخيري، 135:00 نبأ، 135:10 برنامج مساه الخيري، 135:20 نبأ، 135:30 برنامج مساه الخيري، 135:40 نبأ، 135:50 برنامج مساه الخيري، 136:00 نبأ، 136:10 برنامج مساه الخيري، 136:20 نبأ، 136:30 برنامج مساه الخيري، 136:40 نبأ، 136:50 برنامج مساه الخيري، 137:00 نبأ، 137:10 برنامج مساه الخيري، 137:20 نبأ، 137:30 برنامج مساه الخيري، 137:40 نبأ، 137:50 برنامج مساه الخيري، 138:00 نبأ، 138:10 برنامج مساه الخيري، 138:20 نبأ، 138:30 برنامج مساه الخيري، 138:40 نبأ، 138:50 برنامج مساه الخيري، 139:00 نبأ، 139:10 برنامج مساه الخيري، 139:20 نبأ، 139:30 برنامج مساه الخيري، 139:40 نبأ، 139:50 برنامج مساه الخيري، 140:00 نبأ، 140:10 برنامج مساه الخيري، 140:20 نبأ، 140:30 برنامج مساه الخيري، 140:40 نبأ، 140:50 برنامج مساه الخيري، 141:00 نبأ، 141:10 برنامج مساه الخيري، 141:20 نبأ، 141:30 برنامج مساه الخيري، 141:40 نبأ، 141:50 برنامج مساه الخيري، 142:00 نبأ، 142:10 برنامج مساه الخيري، 142:20 نبأ، 142:30 برنامج مساه الخيري، 142:40 نبأ، 142:50 برنامج مساه الخيري، 143:00 نبأ، 143:10 برنامج مساه الخيري، 143:20 نبأ، 143:30 برنامج مساه الخيري، 143:40 نبأ، 143:50 برنامج مساه الخيري، 144:00 نبأ، 144:10 برنامج مساه الخيري، 144:20 نبأ، 144:30 برنامج مساه الخيري، 144:40 نبأ، 144:50 برنامج مساه الخيري، 145:00 نبأ، 145:10 برنامج مساه الخيري، 145:20 نبأ، 145:30 برنامج مساه الخيري، 145:40 نبأ، 145:50 برنامج مساه الخيري، 146:00 نبأ، 146:10 برنامج مساه الخيري، 146:20 نبأ، 146:30 برنامج مساه الخيري، 146:40 نبأ، 146:50 برنامج مساه الخيري، 147:00 نبأ، 147:10 برنامج مساه الخيري، 147:20 نبأ، 147:30 برنامج مساه الخيري، 147:40 نبأ، 147:50 برنامج مساه الخيري، 148:00 نبأ، 148:10 برنامج مساه الخيري، 148:20 نبأ، 148:30 برنامج مساه الخيري، 148:40 نبأ، 148:50 برنامج مساه الخيري، 149:00 نبأ، 149:10 برنامج مساه الخيري، 149:20 نبأ، 149:30 برنامج مساه الخيري، 149:40 نبأ، 149:50 برنامج مساه الخيري، 150:00 نبأ، 150:10 برنامج مساه الخيري، 150:20 نبأ، 150:30 برنامج مساه الخيري، 150:40 نبأ، 150:50 برنامج مساه الخيري، 151:00 نبأ، 151:10 برنامج مساه الخيري، 151:20 نبأ، 151:30 برنامج مساه الخيري، 151:40 نبأ، 151:50 برنامج مساه الخيري، 152:00 نبأ، 152:10 برنامج مساه الخيري، 152:20 نبأ، 152:30 برنامج مساه الخيري، 152:40 نبأ، 152:50 برنامج مساه الخيري، 153:00 نبأ، 153:10 برنامج مساه الخيري، 153:20 نبأ، 153:30 برنامج مساه الخيري، 153:40 نبأ، 153:50 برنامج مساه الخيري، 154:00 نبأ، 154:10 برنامج مساه الخيري، 154:20 نبأ، 154:30 برنامج مساه الخيري، 154:40 نبأ، 154:50 برنامج مساه الخيري، 155:00 نبأ، 155:10 برنامج مساه الخيري، 155:20 نبأ، 155:30 برنامج مساه الخيري، 155:40 نبأ، 155:50 برنامج مساه الخيري، 156:00 نبأ، 156:10 برنامج مساه الخيري، 156:20 نبأ، 156:30 برنامج مساه الخيري، 156:40 نبأ، 156:50 برنامج مساه الخيري، 157:00 نبأ، 157:10 برنامج مساه الخيري، 157:20 نبأ، 157:30 برنامج مساه الخيري، 157:40 نبأ، 157:50 برنامج مساه الخيري، 158:00 نبأ، 158:10 برنامج مساه الخيري، 158:20 نبأ، 158:30 برنامج مساه الخيري، 158:40 نبأ، 158:50 برنامج مساه الخيري، 159:00 نبأ، 159:10 برنامج مساه الخيري، 159:20 نبأ، 159:30 برنامج مساه الخيري، 159:40 نبأ، 159:50 برنامج مساه الخيري، 160:00 نبأ، 160:10 برنامج مساه الخيري، 160:20 نبأ، 160:30 برنامج مساه الخيري، 160:40 نبأ، 160:50 برنامج مساه الخيري، 161:00 نبأ، 161:10 برنامج مساه الخ



## وزير مغربي يتوقع ان يحتضن المغرب كأس العالم لسنة 2006

■ رويترز - رويترز: نقلت صحيفة لوكسمبورغ الفرنسية أمس الأربعاء عن أحمد مزيان وزير الشباب والرياضة قوله في مقابلة ان فرصة المغرب في استضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام 2006 كبيرة. وقال مزيان «الرياضة المغربية تتمتع بصحة جيدة كما ان نجاح العدائين المغاربة في ألعاب القوى الأخيرة باتلانتا خير مؤشر على ذلك».

■ رويترز - رويترز: نقلت صحيفة لوكسمبورغ الفرنسية أمس الأربعاء عن أحمد مزيان وزير الشباب والرياضة قوله في مقابلة ان فرصة المغرب في استضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام 2006 كبيرة. وقال مزيان «الرياضة المغربية تتمتع بصحة جيدة كما ان نجاح العدائين المغاربة في ألعاب القوى الأخيرة باتلانتا خير مؤشر على ذلك».

## لاعبو الهوكي في مصر يطالبون بملاعب جديدة

القاهرة - القدس العربي: فرق أوروبية للعب في القاهرة ومن بينها إسبانيا ولاتفيا وهولندا.

وطالب بضرورة إقامة ملاعب موزعة بالتجديد الصناعي وهو مفيد للاعبين. وقد سبق وأرسل د. عبد اللطيف عبد الرحمن رئيس الجهاز التقني للشباب والرياضة مذكرة للجنرال في طلبها تطوير ملعب الهوكي للوجود. واستاءه القاهرة من أن الفرق المصرية في لعبة الهوكي تحقق نتائج طيبة على مستوى العالم. وقد حصل فريق الشرق الأوسط للهوكي بطولته الإفريقية في اللعبة للمرة الخامسة على التوالي.

القاهرة - القدس العربي: فرق أوروبية للعب في القاهرة ومن بينها إسبانيا ولاتفيا وهولندا.

وطالب بضرورة إقامة ملاعب موزعة بالتجديد الصناعي وهو مفيد للاعبين. وقد سبق وأرسل د. عبد اللطيف عبد الرحمن رئيس الجهاز التقني للشباب والرياضة مذكرة للجنرال في طلبها تطوير ملعب الهوكي للوجود. واستاءه القاهرة من أن الفرق المصرية في لعبة الهوكي تحقق نتائج طيبة على مستوى العالم. وقد حصل فريق الشرق الأوسط للهوكي بطولته الإفريقية في اللعبة للمرة الخامسة على التوالي.

## فوز الجزيرة في بطولة افريقيا للاندية أبطال الدوري بكرة السلة

القاهرة - رويترز: فاز الجزيرة المصري على ستاد مالي المالي في اليوم الثالث من البطولة الخامسة عشرة لاندية افريقيا أبطال الدوري لكرة السلة لاندية استضافتها مصر في الاسكندرية. وتغلب الجزيرة على منافسه 97/77.

القاهرة - رويترز: فاز الجزيرة المصري على ستاد مالي المالي في اليوم الثالث من البطولة الخامسة عشرة لاندية افريقيا أبطال الدوري لكرة السلة لاندية استضافتها مصر في الاسكندرية. وتغلب الجزيرة على منافسه 97/77.

## هزيمة ادبرغ في الدور الاول بأخر بطولة قبل الاعتزال

القاهرة - رويترز: وقع السويدي ستيفان ادبرغ هزيمة في بطولة ستوكهولم للتتنس. وهزم ادبرغ على يد مواطنه نيكلاس كولتي 7/6 و6/3.

القاهرة - رويترز: وقع السويدي ستيفان ادبرغ هزيمة في بطولة ستوكهولم للتتنس. وهزم ادبرغ على يد مواطنه نيكلاس كولتي 7/6 و6/3.

## فوز مرسيليا على موناكو في الدوري الفرنسي

باريس - رويترز: فاز مرسيليا على موناكو الذي ينافس على الفوز ببطولة الدوري الفرنسي لكرة القدم هذا الموسم 3/1 أمس الأول.

باريس - رويترز: فاز مرسيليا على موناكو الذي ينافس على الفوز ببطولة الدوري الفرنسي لكرة القدم هذا الموسم 3/1 أمس الأول.

باريس - رويترز: فاز مرسيليا على موناكو الذي ينافس على الفوز ببطولة الدوري الفرنسي لكرة القدم هذا الموسم 3/1 أمس الأول.

باريس - رويترز: فاز مرسيليا على موناكو الذي ينافس على الفوز ببطولة الدوري الفرنسي لكرة القدم هذا الموسم 3/1 أمس الأول.

باريس - رويترز: فاز مرسيليا على موناكو الذي ينافس على الفوز ببطولة الدوري الفرنسي لكرة القدم هذا الموسم 3/1 أمس الأول.

باريس - رويترز: فاز مرسيليا على موناكو الذي ينافس على الفوز ببطولة الدوري الفرنسي لكرة القدم هذا الموسم 3/1 أمس الأول.

## في تصفيات كأس العالم: عبيدي بيليه يعزز وضع المنتخب الفاني

جوهانسبرغ - رويترز: سيقود عبيدي بيليه المنتخب الفاني لكرة القدم أمام الخاتون في ليرفيل ضمن مباريات تصفيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في مطلع الأسبوع.

جوهانسبرغ - رويترز: سيقود عبيدي بيليه المنتخب الفاني لكرة القدم أمام الخاتون في ليرفيل ضمن مباريات تصفيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في مطلع الأسبوع.

جوهانسبرغ - رويترز: سيقود عبيدي بيليه المنتخب الفاني لكرة القدم أمام الخاتون في ليرفيل ضمن مباريات تصفيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في مطلع الأسبوع.

جوهانسبرغ - رويترز: سيقود عبيدي بيليه المنتخب الفاني لكرة القدم أمام الخاتون في ليرفيل ضمن مباريات تصفيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في مطلع الأسبوع.

جوهانسبرغ - رويترز: سيقود عبيدي بيليه المنتخب الفاني لكرة القدم أمام الخاتون في ليرفيل ضمن مباريات تصفيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في مطلع الأسبوع.

جوهانسبرغ - رويترز: سيقود عبيدي بيليه المنتخب الفاني لكرة القدم أمام الخاتون في ليرفيل ضمن مباريات تصفيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في مطلع الأسبوع.

## ممثلو اليابان وكوريا الجنوبية يجتمعون مع الفيفا

يون - رويترز: يدرس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) منع إرجاع الكرة لحارس المرمى.

يون - رويترز: يدرس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) منع إرجاع الكرة لحارس المرمى.

يون - رويترز: يدرس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) منع إرجاع الكرة لحارس المرمى.

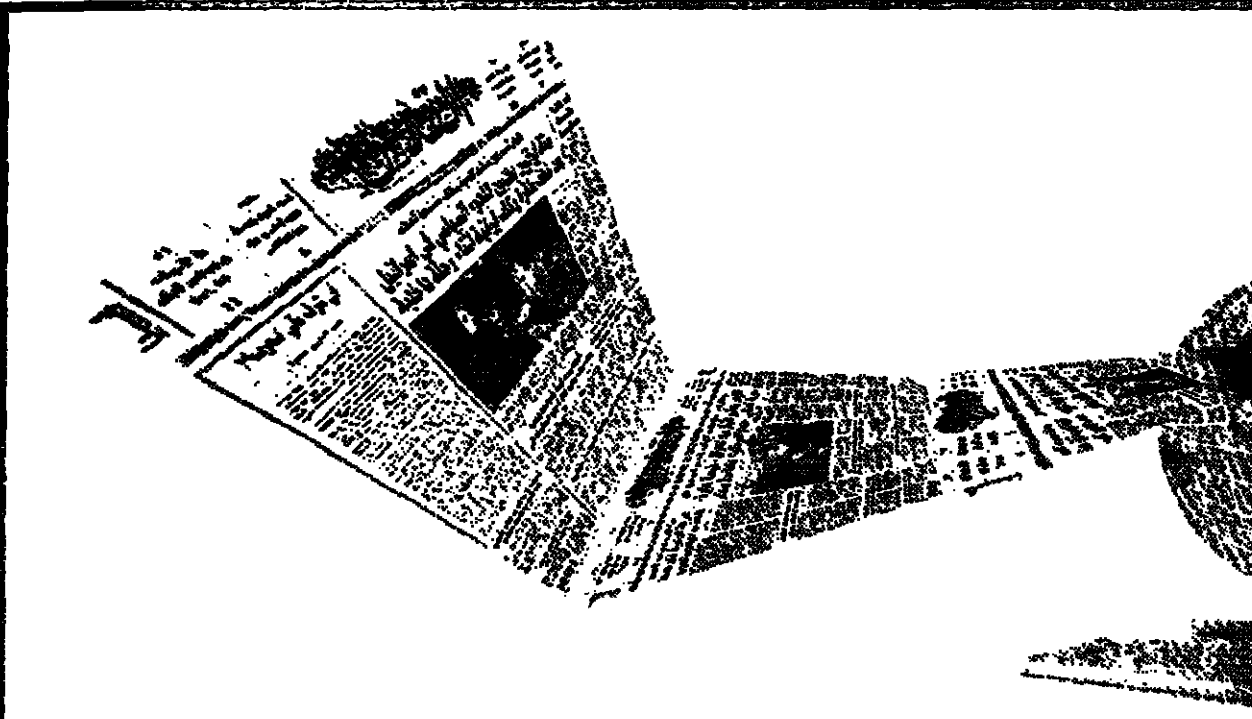
يون - رويترز: يدرس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) منع إرجاع الكرة لحارس المرمى.

يون - رويترز: يدرس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) منع إرجاع الكرة لحارس المرمى.

يون - رويترز: يدرس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) منع إرجاع الكرة لحارس المرمى.

## طالعوها صباح كل يوم

## القدس



صحيفة الخبر الموضوعي، والرأي المستقل، والثقافة الجادة.

## دراسة: اجور اقلية العمال الاردنيين بالهن الاولية ادنى من خط الفقر المطلق

عمان - القدس العربي: دراسة أجرتها منظمة العمل العربية حول الأجور في الأردن، أظهرت أن أجور أقلية العمال الأردنيين لا تغطي الحد الأدنى من احتياجاتهم الأساسية، مما يجعلهم يعيشون في فقر مطلق. وأشارت الدراسة إلى أن أجور العاملين في القطاع الخاص، وخاصة في المناطق الريفية، هي الأقل بين القطاعات المختلفة. وتلخصت الدراسة في النقاط التالية:

- أجور أقلية العمال الأردنيين لا تغطي الحد الأدنى من احتياجاتهم الأساسية.
- أجور العاملين في القطاع الخاص، وخاصة في المناطق الريفية، هي الأقل بين القطاعات المختلفة.
- أجور العاملين في القطاع العام، وخاصة في المناطق الحضرية، هي الأعلى بين القطاعات المختلفة.

## ارتفاع انتاج الجزائر من مصادر الطاقة واستمرار هبوط القطاع الصناعي غير النفطي

باريس - رويترز: أظهرت أرقام رسمية نشرت أمس الأربعاء أن إنتاج صناعة النفط والغاز في الجزائر سجل نمواً بنسبة 9.2 في المئة في الربع الثاني من العام الجاري مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. وأشارت الأرقام إلى أن إنتاج الغاز الطبيعي ارتفع بنسبة 1.1 في المئة، بينما ارتفع إنتاج النفط بنسبة 1.1 في المئة. وفي المقابل، سجل القطاع الصناعي غير النفطي هبوطاً بنسبة 2.1 في المئة.

## تركيا تباحث مصر بإمكانية شراء غاز طبيعي

القدس - رويترز: قال مسؤولون من الإرياء أن وزير الطاقة التركي جيتان سوزور حضر الأسبوع المقبل اجتماعات حول إمكانية شراء الغاز الطبيعي من مصر. وقال المسؤولون أن قنات سوزور القاهرة في 12 إلى 14 تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري ويجري محادثات حول إمكانية شراء الغاز من مصر ما من طريق خط أنابيب عبر البحر المتوسط أو عبر قناة السويس.

## دول الخليج ستزيد حصتها من السوق العالي للمكثفات

دبي - من ستيفن سويتلز: ذكرت مصادر نفطية بالخليج أمس الأربعاء أن صادرات المكثفات من دول الخليج ستزيد في عام 2000، إلا أن الصادرات ستختلف بشدة مع اتجاهات جديدة لتكرير المكثفات في مصفاة التريوس بالكويت في الفترة بين عامي 1999 و 2000. وقال تاجر نفط غربي للقطاع في الخليج سيدي مكيو في وقت سابق من الشهر الجاري، وتحتل المكثفات شركات التكرير والبتروكيماويات ومراق الطاقة نفراً في السوق العالي للمكثفات.

## الحكومة الاردنية تتوقع الا يتجاوز عجز الموازنة 200 مليون دينار

عمان - رويترز: أعلن وزير المالية الأردني مروان عوض الثلاثاء أن العجز في ميزانية الأردن لعام 1996 لن يتجاوز 200 مليون دينار (282 مليون دولار). وأضاف عوض أن الحكومة تتوقع أن يكون العجز في ميزانية 1997 أقل من 1996، وذلك بفضل الإصلاحات المالية التي أجرتها الحكومة. وتوقع الوزير أن يكون العجز في ميزانية 1998 أقل من 1997، وذلك بفضل الإصلاحات المالية التي أجرتها الحكومة.

## ستطالب بحصة اكبر اذا تم رفعه الكويت لا تتوقع رفع سقف انتاج اوبك خشية هبوط الاسعار

الكويت - رويترز: قالت مصادر بصناعة النفط الكويتية أمس الأربعاء أن الكويت لا تتوقع أن تزداد حصة إنتاجها من النفط في منظمة أوبك إذا تم رفع سقف الإنتاج. وأضافت المصادر أن الكويت ستطالب بحصة أكبر من حصةها الحالية إذا تم رفع سقف الإنتاج، ولكن هذا يتطلب رفع أسعار النفط.

## تركيا ترفض الانتقادات الأمريكية بشأن خط أنابيب الغاز الإيراني

أنقرة - من فريتز يانير: رفض وزير الطاقة التركي رجائي قنات الانتقادات الأمريكية وأعلن أن تركيا وإيران ستسرعان في إنجاز خط أنابيب الغاز الإيراني إلى تركيا. وأضاف الوزير أن الخط سيبدأ العمل في عام 2000، وسيكون أحد أهم المشاريع الاستثمارية في المنطقة.

## توسع استخدام الانترنت يهدد بحدوث اختناق بشبكات الهاتف الأمريكية

نيويورك - من نيك لوث: يهدد الاستخدام المتزايد للإنترنت في أمريكا بحدوث اختناق في شبكات الهاتف. وأشارت مصادر في شركات الهاتف إلى أن الطلب على خطوط الهاتف قد ازداد بشكل كبير، مما قد يؤدي إلى تأخير في توصيل الخطوط الجديدة. وتوقع المسؤولون في شركات الهاتف أن يكون الوضع أسوأ في المناطق الحضرية، حيث يوجد عدد كبير من السكان.

## كلينتون سيتابع سياسته الاقتصادية بخفض عجز الموازنة وتعزيز الصادرات

واشنطن - من ريتش ميلر: يعتزم الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أن يتبع خلال فترة ولايته الثانية سياسة اقتصادية تهدف إلى خفض عجز الموازنة وتعزيز الصادرات. وأضاف الوزير أن الحكومة ستتخذ خطوات إضافية لخفض الإنفاق وزيادة الإيرادات.

## الفاو تبنى اقامة نظام لمراقبة الارض يوفر للدول النامية معلومات زراعية وبيئية بكلفة رخيصة

روما - من كلير بيدرو: تبنى الفاو نظاماً لمراقبة الأرض يوفر للدول النامية معلومات زراعية وبيئية بكلفة رخيصة. وأوضح النظام أنه سيستخدم الأقمار الصناعية لمراقبة التغيرات في استخدام الأرض، مثل إزالة الغابات وتوسع المدن. وتوقع المسؤولون في الفاو أن يكون النظام فعالاً في توفير المعلومات اللازمة لوضع السياسات الزراعية والبيئية.

## افلو تبنى اقامة نظام لمراقبة الارض يوفر للدول النامية معلومات زراعية وبيئية بكلفة رخيصة

روما - من كلير بيدرو: تبنى الفاو نظاماً لمراقبة الأرض يوفر للدول النامية معلومات زراعية وبيئية بكلفة رخيصة. وأوضح النظام أنه سيستخدم الأقمار الصناعية لمراقبة التغيرات في استخدام الأرض، مثل إزالة الغابات وتوسع المدن. وتوقع المسؤولون في الفاو أن يكون النظام فعالاً في توفير المعلومات اللازمة لوضع السياسات الزراعية والبيئية.

## خط انابيب الغاز المغربي يفتح رسمياً السبت

الجزائر - فيد نكر مصر: في شركة النفط الوطنية الجزائرية (سوناتراكس) أمس الأربعاء أن خط أنابيب الغاز بين المغرب والجزائر سيبدأ العمل في 23 نوفمبر 1996 بمقتضى اتفاق حجه 23 مليار دولار ومدة 23 عاماً.

## منح بريتش وايز حق الهبوط في عدن

صنعاء - رويترز: قال مسؤولون بريطانيون أن الرئيس اليمني علي عبد الله صالح منح الخطوط الجوية البريطانية حقوق الهبوط في صنعاء وعدن. وأضاف المسؤولون أن الخطوط الجوية البريطانية ستبدأ رحلاتها بين لندن وعدن في وقت لاحق من العام.

## سورية تعرض للبيع 25 ألف طن شعير وعسل

مسقط - رويترز: قال مسؤولون يمنيون أن الرئيس اليمني علي عبد الله صالح عرض بيع 25 ألف طن شعير وعسل في السوق العالمية. وأضاف المسؤولون أن العرض سيجري في إطار برنامج التنمية الزراعية في اليمن.

## أرامكو تخفض سعر وقود السفن

دبي - رويترز: خفضت شركة أرامكو السعودية سعر وقود السفن من نوعه 960/1 بنسبة 1 سنت في 1 نوفمبر. وأشارت الشركة إلى أن هذا القرار يأتي نتيجة انخفاض أسعار النفط الخام.

## أياداً تفقد اجتماعها المقبل في عمان

جنيف - رويترز: أعلن الاتحاد الدولي للطيران (إيالات) الذي يمثل شركات الطيران في العالم أنه سيعقد اجتماعه السنوي المقبل في عمان، الأردن، في 12 نوفمبر 1996. وتوقع المسؤولون في إيالات أن يكون الاجتماع ناجحاً في معالجة القضايا المطروحة.

## سعر وقود السفن

دبي - رويترز: خفضت شركة أرامكو السعودية سعر وقود السفن من نوعه 960/1 بنسبة 1 سنت في 1 نوفمبر. وأشارت الشركة إلى أن هذا القرار يأتي نتيجة انخفاض أسعار النفط الخام.

## أياداً تفقد اجتماعها المقبل في عمان

جنيف - رويترز: أعلن الاتحاد الدولي للطيران (إيالات) الذي يمثل شركات الطيران في العالم أنه سيعقد اجتماعه السنوي المقبل في عمان، الأردن، في 12 نوفمبر 1996. وتوقع المسؤولون في إيالات أن يكون الاجتماع ناجحاً في معالجة القضايا المطروحة.

## سعر وقود السفن

دبي - رويترز: خفضت شركة أرامكو السعودية سعر وقود السفن من نوعه 960/1 بنسبة 1 سنت في 1 نوفمبر. وأشارت الشركة إلى أن هذا القرار يأتي نتيجة انخفاض أسعار النفط الخام.

## أياداً تفقد اجتماعها المقبل في عمان

جنيف - رويترز: أعلن الاتحاد الدولي للطيران (إيالات) الذي يمثل شركات الطيران في العالم أنه سيعقد اجتماعه السنوي المقبل في عمان، الأردن، في 12 نوفمبر 1996. وتوقع المسؤولون في إيالات أن يكون الاجتماع ناجحاً في معالجة القضايا المطروحة.







«المجتثون يوميات منفى فلسطيني» لفواز تركي:  
لا فائدة تترجى من تقليب الارض  
والتاريخ لتبرير التوسع والهيمنة

قدم الكاتب الفلسطيني فواز تركي نصيحة للقارئ الغربي في مشتمل كتابه وسيرته الذاتية والجنون، وبميات منفى فلسطيني، الصادر في طبعته الثانية عام 1974، في كل من لندن ونيويورك بأن لا يلجأ الطوفان الفلسطيني واليهودي الاسرائيلي، التاريخ - في الجزء البالي من قضية الموت وتاريخ للمهاجرين، حيث قال ان بإمكان كل مؤرخ ان يدعي حقا تاريخيا في هذه البقعة الجغرافية ان تلك وبإمكان مؤرخ يهودي أرثوذكسي ان يدعي ادعاءات وواقعات تاريخية لمصلحة ما يراه ووفق أيديولوجيا كما بإمكان مؤرخ آخر ان يبتدله هذه الادعاءات والواقعات والتفسيرات.

لا من كتاب وفواز تركي يعتبره النقاد رواية من روايات السيرة الذاتية من المؤلف بل يكن معنيا الفتح بتقديم أطروحة ما علم الآثار او في اللغويات او في تاريخ الديانات او في علم الحنا.

فقد تحدث قواز تركي في حدود تجربته المعاشة بدءاً من الزحيل الأول من وطنه أعقاب ما سمي بمذبحة 1948 إلى لبنان وعن طفولته وخبراته الحسية والنفسية والحياتية في مخيم برج البراجنة مروراً بتجربة الوحدة المصرية - السورية وعمله لمدة بضعة أسابيع كمدرس للغة الانكليزية في السعودية قبل تحريكه عنها وانتهاء بمعلية ميونيخ وبرزوز فاصائل منظمة التحرير الفلسطينية ومشروع ورجوز.

وقد تمت تكملة هذا الكتاب في باريس بعد تليه الجينسية الاسرائيلية ومنعه من دخول غير عربي. بعضنا ظهر الكتاب لأول مرة منشورا باللغة الانكليزية شبهه بعض النقاد بذكرات مالكولم اكس وأشار ضجة في اوساط الثقافية في الصحافة البريطانية والأمريكية. ليس على القاصد تاريخية ولكن ما لهذا الكتاب من قيمة ادبائية وطروحات ثورتية في زمن كانت فيه المقاومة الفلسطينية في أوج تصاعدها واشغال العالم به وبوسائل اخضاعها وادخال فجوة الشعب الفلسطيني الى انفاق ودمايلز الحلول السلمية والالتفات عربيا ودوليا الى حقوقه وتطلعاته. وفي الوقت الذي تمت فيه ترجمة كتب اقل قيمة من اللغة العربية وتم تداولها في عقدي السبعينات والثمانينات لم يبادر احد الى الالتفات اليه باستثناء الفنان الفلسطيني (الامريكي الجنسية) عيسى بلاطة وكتابته هذه المقالة حيث جزء من فصل من فصول الرواية في مجلة "مواقف" نشرته ترجمه عيسى بلاطة وتم نشر فصل من فصول الرواية في مجلة "الكهرمان" التي كانت تصدر في قبرص ويراس تحريرها الشاعر محمود درويش من ترجمة كتب اقل من السطور للكتاب بأكمله والذي لا يجد ناشرا واحدا حتى الآن يستطيع للمامرة طباعته وعرضه للتداول؛ في الوقت الذي تمت فيه تداول كتب مترجمة اقل قيمة مثل مثل كتاب "مكان مكان الشمس" لرئيس حزب الليكود ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ومن قبله كتاب شمعون بيريس والشرق الاوسط

وقبل ظهور هذه الكتب في الأسواق العربية كان قد تم التعميم على كتب قديمة، أحاطها منها ومنها حينها في القراءه العربي كبير دالة على الاختراق الثقافي القائم على ترويج تضارعات السلام المبرمة والتي جاء تنقيهاو للتكهر لها متناسيا ان مؤرقنا كاملا من التنقيب في فلسطين - الصادر عام 1925 - للباحث ماك المستر، لم يفض سوى الى تفسيرات مظللة لارض فلسطينية وجد اليهود منذ نشأة اول مستعمرة لهم في فلسطين وحتى افتراس النفق - القضاة (القديم الحديث) بل وما قبل ذلك في العصور على كل ما يسند روايتهم التوراتية واحقيتهم التاريخية بارض فلسطين كاملة يوارض اللباع من النليل الى الغرات، حيث بداوا في منتصف القرن التاسع عشر بالصياق اسماء توراتية وقرى فلسطينية تصهيدا لتعريف بياضهم واولامهم التوسعية والاستعمارية وخطةهم الاستراتيجيه بعيدة المدى والتي حققوا الاكثير منها حتى الآن ومايزالون يفتقمون للفرص والتغيرات من اجل المضي قدما في تحقيقها. فلم يستوفقم كتاب العالم العربي كتمان كل منيها واورحتها في علم اللغة الذي صدر في منتصف الثمانينات بعدة لغات، ولا كتاب كاذلين كنو وعلم الآثار في الارض المقدسة - حتى طبعته

كتاب بيوتر جيمس وقرون الظلام - 1991 - وكتاب توماس  
تومسن التاريخ المبكر للشعب الاسرائيلي - 1992 - وكتاب  
كيث ويليامز الذي كتبه نحو السدياني تايمز قبل نحو التسعة  
شهور وكل هذه الكتب تنحو نحو نصيحة فواز تركي لهم بأن لا  
فائدة ترجي من تغليب الأرض والتاريخ والشعوب لتفسير  
التوسع والاستعمار الهميمية على المقدرات والطمعانات  
والتحولات التي يريده اليهودي المجتهد بخيامه بأن يوجب  
شطرته ونفسها وقوم ما بقوله دون أن يكلف ضميره بقرائة  
شيء منها أو حتى بقرائة واحدة من روايات كتاب اسراييل من  
حول وادبائها الذي ميزائل بعضهم بسدي التصحيح له قبل أن  
يذهب وادبائها أفنى. ولمسة أفنى.

[illegible]

وكيف يتأتى لبعض كتابنا الإفراط كليل الهموم على تنظيمها  
في انشاء ركبة في مصاحفتنا وكفاهم شر العوفه او شر تعميرها  
المعرفه في الوقت الذي يحذر فيه احد كتاب اسرائيل ورئيس  
وزرائه مما جاء في الاية 16 الفصل العاشر من "سفر الجامعة"  
بقوله، "يا هوب ليلاد ملك صبي، وهذا الصبي الذي يذكر الجامعة  
للتدخين يهود بلطيش والزعوة والقضاء الحكمة بمثل من  
تاريخهم... برحيماء ابن سليمان هذا والولده او والصربي  
يضطر رؤساء وقبائل المنطقه للتعامل معه وفق البروتوكول  
التسويي الذي تدير عجلته اخضع الى عسكري في المنطقه  
بالرد الذروي، الذي يريد للشعب بما فيها شعبه ان تستبدل  
لارائه وارادة القطب الواحد من احد سوف يحكم في  
الايام ما قريب.

\* كاتب وصحفي فلسطيني

السلام في الشرق الاوسط:  
 رغبتان تتنازعان امريكا

**عبد الصمد بن شريف \***

يمكن أن يقدم وحقق نتائج ملموسة إلا أن أداته هي الرأعي  
والحدك والوثة التي تفتح أبواباً وصفيها جانباً التصاحب  
ولائق، لكن يعرف أن هذا الضيق والقرع، هي حقا، مقاسا،  
ومعنا شرف على قاعدته تتداخل اللصاح والمصالح،  
ويوساطته شرف لائق، وتهندس آثار العملية العلمية،  
منها ما يتعلق بالموارد والبرامج والبرامج الوكيفية ذات  
الطابع الشكلي المألوف وهذه الحقيقة الصارخة هي ما جند  
أعمال عملية السلام، رغم بعض العيارات التي تسبب  
ومرئز، بالتصاف محسوب، بعيد إلى المنسكى العربي  
والعربي تحديدا، وعلى الضال والتسلل... لكن هذه  
العيارات قد تفسحها نزعة وموضوعية في التعاطي مع  
الكلال للعروسة والحقائق والفرص في أعرفها وامت  
وصغير ومعا تباذل اللصالح العربي، الذي  
لنقل افتتاح جرحي على الفضاء الامريكاني، التي  
تدخل بوشل شوي ومؤثر في تحطيط للحد من الأوضاع  
التي يولت للامريكية، مادام التحطيط للحد من الأوضاع  
والنصوور السياسية افتراجية العربي، هو جرح  
تستفيد من اللوبيات، التي هي مقدمة لها اللوبي  
اليهودي، انصار الخطب في الاوضاع السياسية  
الامريكية، وفيه يحاول كل حزب أن يوظف هذا اللوبي  
أو لايكس، وهذه هي روح البرامغانية السياسية  
والايكس.

وإن المعروف أن واشنطن أوفت رئيس ديبلوماسية جاتجا  
وإن كرسنوفر سيعا وعشرين ألفا من الكثير من الناحية  
الشرق الاوسط وهذا الرقم قد حطل الكثير من الناحية  
الطاهرة على أن الولايات المتحدة غارقة حتى الرأس في  
الاضام الشرق الاوسط ومهمة كحل صغبر وكبيرة.  
وتخشي أن تفسد مساعيها رحاستها لعلامة السلام.  
بإلزام وأن جاتجا، يقدم على اساس الاستقرار والصلح  
للتفكير على الاطلاق في صفه الخاص، والشروع في  
مصلحة ولبدء مؤتمر الأيزن السلام من أجل التعاضل  
والهدنة، ويبدأ كرسنوفر ووجهاته للتوكيد هناك  
تحركات ووساطة، رئيس رولف كرسنوفر لجمعية  
السلام في الشرق الاوسط، بل أحياها بإيمان أن  
الاتحاد التكتيك ضد الخصوم الإسرائيليين في معصية السلام  
خاصة بعد أن قدمت العصبة الليبية على شق نفاق  
بمعداة المسجد الأقصى.

الحضور والخطبة عليه، في مسارات للتفاوضت قد لا  
يعني بالضرورة، أن هناك توجهها صارما وباعا لكل  
تفسير نحو الحل والنصح والتسوية، والتفراج، وإلا لكان  
من الصعب، كما قد يتبادر إلى الأذهان أن ترتع واشنطن  
والليكونه وتحملة على التعاطي الإيجابي مع مستلزمات  
عليه السلام.

الأمريكية، أنها بدون التزامات على أحد عدا عمل للتدوينات  
حضورها، وفي العاصمة التي تبسمل السلام، سيكون  
لذلك حضورها القصير لودها أهميتها، وطرا ترحبا  
لحمايتها الكلي في منطقة الشرق الأوسط، ما يعنى  
قوة أو التسخير أحداث شخ على مدار السلام، كما  
بوابة للتاريخ، وودعت أحياء، فإن الدولة الأميركية  
وضعت خطها، وغربت أحياء، فإن الدولة الأميركية  
وضعت خطها، وغربت أحياء، فإن الدولة الأميركية  
وضعت خطها، وغربت أحياء، فإن الدولة الأميركية

**ختم:**

**سلطة كريمة عليا هو الشعب**

لتجلب لها منها ان يقوم بوره في الحياة. وبالحياة لا تأخذ بعدها الى الماحدين في عمل كل منها في اللصوصه التي تأخذ تحتها. ولكنها تأخذ بعدا محدوها هو تجسيد هذه العلاقة. والبري الذي يقوم به ان له سلطة لصالح الاخر. وكما قلنا في حديث سابق ان الدولة تخدم المجتمع بقدر ما يخدم المجتمع الدولة. وبذلك للدولة التي اشترت اليها ان لا دولة بدون مجتمع. والمجتمع بدون دولة. وذلك يعني علاقة يبنية بينهم فحسب. ولكنني يعني كذلك ان الدولة لا يمكن ان يكون مجتمع. والمجتمع كذلك لا يمكن ان يكون بدون دولة. لتأتي بذلك مفهوم الكينونة في بطنه اي الوجود. ولكن تعني للمفهوم الذي يخلوه مسؤولية الدولة في الحكم والقيام ومسؤولية المجتمع القائم. وبما هو المهم. على وجوده كسب محترقا في نفاذ الوطن.

لا أتبعد كثيرا عن نقطة هذا الذي قلنا حينما نتطرق الى فكرة ان ائتمانه لغيره. ومن ان الدولة تملك سلطة مهابة

تحرره: تأخذ القرار وتفكره، ولكي تأخذ القرار لا بد أن يكون القانون في ساعدكم، والقانون تستطيع أن تحذفه من سطحة في كل أجهاد إبداءكم من طرفيها والسلم الذي تسطرونه من الوطن، ضمن الحياة الاقتصادية والاجتماعية، التفسير الإداري والمفاظ على الأمن، وحتى ربط العلاقات مع دول أخرى- لتتحقق مصالحها، الطريق، فك ذلك الإضرابات، ضمن تجديد الشعب، كل الشعب، لتتحقق لخدمته نفسه عن طريق تلك الإيدي، والوجدان العموري لحياته في خدمة العلم، والعمل ليرفع حياته الاقتصادية والاجتماعية، ولكلها ثقافة وفنية، وأيضاً بلاده تزيدها وحجرها وساحتها.

هذا الذي تجتهد الدولة للجمع إياهم به يعتبر سلطة القانون، ولعلها سلطة القوى من سلطة الحكم، وأما عندنا في العلاقات الجارية بين السلطات نجد أن سلطة الحكم غير ذاتية في مفهوم الديمقراطية، بل هي سلطة الجمع ذاتية في مفهوم سلطة الدولة تأخذها من التنظيم السياسي، أي من نظام الحكم، ولكن سلطة للجمع ذاتية، للجمع هو الذي يملكها، وبأن القانون ينظمها، وهذا ما يمكن أن نطلق عليه من أجله. أما عندنا فنفسه ما الذي يضع تحتها سلطة الدولة، ولكن ذلك التنظيم السياسي، ولذلك كانت سلطته أقوى من سلطة الدولة.

الجمع الديمقراطي (أو تدخل في مهامه بالجمعية التي) كما شرحه الأستاذ الفرنسيون في الكتابين في القرن الخامس عشر، أو كما تحدث عن بعض في مثاليته أو ما ركبه في تحليله الاقتصادي) الديمقراطية في ساحتها يكون سلطة قائمة بالذات لتسبب الدولة وسلطتها، التي تمكن تنظيم الجمع والدولة معاً، هي السلطة التي تفرغ

بين العربي والإسرائيلي، للتحال في اللبائيات السياسية  
والعسكرية، ورؤيتها زبارة الرئيس الفرنسي ساركوزي  
التي تركز على الشرق الأوسط، والتحديات التي سيقت زيارة الكائد  
المختر من السلسلة الجيوسياسية في بوضوح أن الولايات  
مختبر، بشكل خاص والتجربة في الحل الثاني، يرفض  
تلك السناد أي دور لولتانا العربية، على أن يبقى في  
الحد من قدرتها على المساعدة المالية، أما جوار العلية  
السلمية أي الترتيبات السياسية والأمنية، وجوار الخراف  
سواء استراتيجيتها، فهو خارج أمريكا، وتحمك والاشن  
جدار، ومن هنا أن تشيد فوق الحد الطار عمارة سكنية  
صلا، أو تفقد، وحيداً جدار، وحيداً جدار  
معظمها أن يرحع من لدن ذو العربة الأوروبية في  
عين العلية كساد، الطوار، التنازل والاشن  
وتستع كساد في الرعي العلية مستمداً واستحار  
رؤس السلمية، أما إذا كان التحال على الحد، فقدنا  
السياسية في صرح الجدار والاحلام الإسرائيلية، التي  
زعموا توجهات برغامية إبنية مطرقة، كما كان هناك تقدم  
أي طريق بلورة حل مشكلة عاقلة بين الفلسطينيين  
والإسرائيليين.

أما بعد، فإننا نلتصم بالوصف الدقيق والعملي، والادب والحيطة في  
التركيبة الفرنسية، والحقائق التي عليها،  
والتي تتلخص بالتي أطلقها، وأما ستركن على سياق وبعد  
من قبل القلم.

والسبب الذي يتردد في الذاكرة، متعددة عناصره، وإن  
استطعنا حصرها، مهما أوتينا من حصة في صياغة  
صدايقه، لكن الشيء المؤكد، هو أن فرنسا أرادت أن تثبت  
هيبتها في منطقة أبقت على السياسة الخارجية والحق  
أمريكية، وصرفت ذلك إعلاميا من خلال التأكيد على  
مروءة أفراد الاتحاد الأوروبي في عملية السلام، والتي  
استعملت فرنسا كخوفا جاعيا، وأسندت على هيئة  
التحام الأوروبي، فإن ذلك الصيغة لهذا الخطاب، هي  
تجمل التماس الفرنسية في المنطقة العربية، والريشة  
التي جعلت فرنسا والفرنسية وترجيها رسميا وشعبي، بعد  
الاحتجاجات والاعتزاز التي طالت على أعقاب تطورات  
السياسة وأمنية في منطقة الخليج والشرق الأوسط من حق  
فرنسا أن تتقدم من دون اللزق، وإن وجد منها علاقات أو  
ول أو اكتلات أو مشاريع ولا يوجد مصالح تكون هي  
في المرحم على الخط أو مبادرة، مهما أغرت في التوقيلات  
والتمسقات والمصالح.

تطاعاً تحري يحيى ان تضعها في السبائك، وهي التي  
نقطة في التوقيت التي اختبر للجنة، ان ان الرئيس  
فرانسيس جاك شير اك جمع في قرأته للاحداث بين بعدين:  
البعد الاول يتعلق في حركة الانتخابات البرلمانية  
ومركبة والامانة للجنة بين البعدين والجمهوريين،  
ما يشير الى وجود اشتغال داخلي بالدراسة الاولى داخل  
الوزارات المتحد ثم ما فيها قضايا الامانة للاسباب  
خارجية، ما فيها الامتثال لوعده عليه السلام،  
والثاني هو الصمة التي تروعه لعل عملة السلام  
عدن وان وافق رئيس الوزراء الاسرائيلي يتناهي نتجهاو على  
ما يشير تلق بمعداته الامم، الاقصى، ما نتج عن ذلك  
الانكشاف اعطال السلام، من رواد فعل في الشارع  
الفلسطيني، انفجرت في شكل مواجهة مفتوحة لم يغب فيها

[illegible]

## كله ولا مجال للاستهانته

تستيقظ بين أيديهم يظلون على مكانهم حتى يذهبوا من حوزة  
من هذا النطاق نشأت فكرتان مهمتان ما تزالان حتى الآن  
تحتكمان في معنى العالم الديمقراطي هما:  
السيادة لامة الشعب، تمارسها بطرق قانونية  
تتفق عليها.  
فصل السلطة التشريعية عن التنفيذية، والسلطة  
القضائية عنها هما.  
هكذا فرض للجمع اربعة من الدولة لصالح الدولة  
والصالح لها، وحقق بذلك هدفين:  
اولهما: اخراج الشعب الضعيف من دوامة الاعتمادات  
الخارجية بين الحاكمين والضعفاء ثم من دوامة الزوائد  
الدائمة والعمرة. فاستقامت الحياة النظام والبناء والتعليم  
في مختلف وجهات.  
ثانيهما: وضع نظام لتسليم استقرار النظام والحكم دون تقويض  
الانقلابي فوضع فرد أو مجموعة مفارقة  
وسارت حياة الشعوب والنظام والبناء في القرنين  
الماضيين على الأقل في أوروبا وأمريكا الشمالية. فلم تشهد  
نواحية إلا حسيما طال التوسع الاستعماري على  
حساب الشعوب الضعيفة، فكان من نتيجته الاستعماري  
العالمية الأولى، وألا حسيما على نظام حكم فرد كظاهرة  
فاشية أو نازية فكان من نتيجته العالمية الثانية  
الجمع اربعة من صاحب السلطة التي اعتدت هذه  
السلطة والانقسام بين في دولة واحدة هي اختصارا  
فرسا. ولكن في مجتمع بلد، امير الاطوار، امير  
السلطان، امير الدولة، امير الدولة، امير الدولة،

[illegible][illegible]

اللاتات في مشهد عملية السلام، هو أن الفاعل العربي، على  
الرغم من أن موقع المجد هو على يد الحركة، والذكي على  
موجك جاك شيرداد اللامعة الأوروبية، بداية بعد  
إحياء وإحياء إشعاع لحظة ولدت، تخفف على الأقل من حدة  
إرارة العنوة، التي أصابت الأطراف العربية، وهي أيضا  
مردية ضد الولايات المتحدة التي امتدت من أجل  
منطقة الشرق الأوسط مختبرا للقيام بأمراته معاملة  
استقرار سياساتها الخارجية، بعد أن شملت في آخر  
من العالم، ولم تكن الولايات المتحدة، مقدرة على  
الحد، وماست في يد هذا للصورة أوراق الغطاء والتهديد  
الاستعماري، لا استقرت لفترة طويلة. على ما عليه الآن  
عدل كل هذا يتضح أن السلام في منطقة الشرق الأوسط  
ترجيى في غيتن، بعد عربية متعاطفة مع رغبة أوروبية،  
التي هي الحفاظ على التوازن وتقاطع مع الناس من  
توافق على قاعدة الزامات للتحدة، إلى الالتزام بمبدأ  
أوراق سفاح السلام، وتطبق بنود وجوهها العربية  
أوروبية، بما يفرضي إلى إعادة ما اغتصبته إسرائيل عام

أما الرغبة الثانية، فهي متلاحمة ومنسجمة لكل وواضحة بصورة واضحة، وهي الرغبة الإسرائيلية الإيجابية التي تعكس في تعاطفها مع عملية السلام، من أرضية واحدة، وهي أن إسرائيل بدون أمن إسرائيل، وبغني ذلك تفعل مبدأ الإنسان القابل للسلام لتقلل العجلة لتزور وتور، في دائرة مظلمة. ومن أتاحه الفرصة لأحزاب تقدم في المفاوضات على مختلف وجهات والمصارعات، وعوض أن تتقدم إسرائيل وتوسع فتوحها الجغرافية العربي الزايف في إنهاء الحالة الصراع، فاستبدت أن تنضم إلى معسكر التجميع. وراحت تشهر الأوراع، بحدوث الجيوش على الجبهة السورية والاستعداد للفتوح مزيد من التحركات، في مسلسل السلام، ولا يستبعد أن تتفكك اللبوكود إلى محاربة عسكرية في لبنان، لتعتمد الألفة في خلق حالة الاحرار والاسلام.

[illegible]

الجميع أفراد الشعب يساهمون في بلورة هذه السلطة لأجلهم جميعاً، ويتحركون - كل في اتجاهه - ليكوّنوا المجتمع المثالي، وذلك لا مجال لاساتونه بنسرية من الشعب باعتباره مجموعة فلاحين أو مجموعة عمال أو مجموعة عاطلين عن العمل، مجموعة طلبة أو مجموعة صناع أو تجار، فلهذا، التفتت بشرك كل هذه المجموعات من هذه المجموعات الواضحة، التفرّد السلطة والحاجة من الرغبة في تحسين الأوضاع في كل من شأنها.

كل هذه مجموعات تقوّي في النظام الديمقراطي النّزيه، وتعتمد للحريات العامة وحقوقيّ الإنسان. مجموعات مثقّفة ومتحرّرة وتطوّرها وتغيّر أفكارها، وتعتبر عنها في الكليات السياسية والاقتصادية والفكرية والمجتمعات الفكرية وعموم الشعب والعرب. والعرب، هذه المجموعات هي التي تلخص المجتمع المدني وهي التي تخلقه سلطة هذا المجتمع. من هذا المجتمع تتسلّم الدولة سلطتها عن طريق القانون، التّسليم التّام والشموليّ للجميع يساهم في إنجاز، عن طريق قانونيّ المبادئ والمجموعات يساهم في إنجازها بواسطة الهيئات التشريعية والقضائية عن طريق القضاء الذي ينفذ القانون.

يبدأ الشعب على أن يتحدّد ويتّجه في سلطة على سلطة، على أو صدام على أو صدام مع هذه وفيه أو تفسر السلطة في الشفافية في النظام والتّغيير والعمل في أساس الدولة، الصّالحة في المجتمع الصّالح.

**سلطة الدولة من سلطة المجتمع؛  
المجتمع الذي يملك السلطة كـ**

**عبد الكريم غلاب \***

ملك السلطة العليا هو الشعب بمجموعاته التنظيمية والمؤامرات ومنه تستمد الدولة سيادتها إذ يرق كل شيء من الفئرين السياسيين والامتجائين بين الدولة والمجتمع بدوى أن الدولة هي مجموع القوة الفاعلة في الوطن فكل سياسة وإدارة ودفاع وتجهيز وثقافة... ولكن هذه القوة الفعلية لا تصمد للواقع العفائي الذي يخضع الحياة في الوطن لقوة تلك سلطة القرار وسلطة الفعل، وحقوقه تلك سلطة العمل والانجاز والاستجابة والامتثال والتقبل والطاء.

## الدولة والمجتمع

وليس من الصعب -حينئذ- تعريف الدولة بأنها الكيان الذي يجمع السلطة الثلاث، في مفهوم الميراثي، أو كذا السلطة في مفهوم الأورقراطي. وفي عهدهما تكون الدولة في الهيئة التي نعلمه سلطة الأورقراطي والقانوني والسياسي والقانوني ونحز الشماهير وتنظم الحكم في تعليمه وإثافته ومجته والعمل على ربيته وتنظم اقتصاده وحقوق فرض العمل بين ربه، والأورقراطي الحكمين وطوائفه وتعليماته، إذ أحداج الأمر إلى حكمه وتعلقه في الوطن الجيوش، وتحقق الأمن بالسلطة، أو سلطات الأمن. -وليس من الصعب تعريف عهدهما مجموعا- الوطنيين الشاعرين الذين يكونون الشعب بشارحه الاقتصادية للتوجه والإصاغة للحركة، ابتداء من الأسس حتى مجموع التوجهين مؤثرين في عموم الشقطين، التعليم، والطالب واللاحقين والعمل والتجارة، ولزواجرين بصفة إلى توسعها في الهيئات السياسية والتقالييد والتفاهة وفي مختلف الجوانب التي تدرك في التقاليد أو أكثر من مصالح المجتمع.

واضح أن مضمون القانونين والفرايق الجغرافية يبينها، وواضح كذلك أن العلاقة بينهما علاقة جنسية، فالدولة بطن مجتمع ولها مجتمع دون ما تم ذكر في الجزء الحضاري الذي تتشكل فيه الشعوب التي تعيش فيها مطبوعه سائرة في طريق الزمن -وحد انتمش، ولذلك فتابعه يسير في طريقه، إذ وسبوا والرحلة من مراحل ثم يواصلون السير ليحققوا هذا بعد هذا.

والدولة التي لا تتقدم في طريقه،

**المجتمع الذي يملك السلطة كقيمة عليا هو الشعب كله ولا مجال للاستهانة بأي من شرائحه**

لم تستفد منه حتى الآن الاستفادة الكبرى من القارات  
الأخرى.

الجمعة لم يفرّ سلطانها عنه الاستمرار والنظام في الحكم فحسب. ولكنه أثر شيئا مهما كان نتيجة هذا الاستمرار. استعاض أصحاب السلطة والطبقة والعقيدة، كل ما كان يفتقره من الثورات والاضطرابات السياسية، كل ما كان يفتقره من تقدم علمي وتكنولوجي وفكري وحضري. فالتبدل التدريجي للفكر والعقيدة والسياسة، حدث تباين كبير بين السلطة والواقع. فوجد أساس الاستمرار السياسي، أساسا غير متين. فوجد أساس الاستمرار السياسي، نتاج مزيج من الفكر والتعاون السياسي. فوجد أساس الاستمرار السياسي، نتاج مزيج من الفكر والتعاون السياسي. فوجد أساس الاستمرار السياسي، نتاج مزيج من الفكر والتعاون السياسي.

كل هذه المجموعات تقر في النظام الديمقراطي الذي يعتد بالحريات العامة وحقوق الإنسان. مجموعة من المنتمين لها تطورها وتبليرو أفكارها وتدعو عنها في الهيئات السياسية والنقابية والتبليرو أفكارها وتدعو عنها في الهيئات السياسية والنقابية والفكرية وعموم الفاعلين واللعنرين. هذه المجموعات التي تلخص النظم التي هي وهي التي، تلتزم سلطة هذا المجتمع. ومن هذا المجتمع تتولد الدولة سلطةها عن طريق القانون الأساسي وهو الدستور والجميع يساهم في إنجازه، عن طريق القوانين العادية والجميع يساهم في إنجازها بواسطة الهيئات التشريعية والقانونية عن طريق القضاء الذي ينفذ القانون.

يبدأ أسلوب التشخيص يتلخص في أن سلطة أي سلطة أو صدام على أي موضوع بين هذه، ولكل ذلك تتمثل في الحقيقة الثقافية في النظام والتفكير والعمل في أساس الدولة الصالحة في المجتمع الصالح.

[illegible]

من هذا المنطلق نشأت فكرتان مهمتان ما تزالان حتى الآن تتحسنان في جميع العالم الديمقراطي هما:  
- السيادة للأمة (الشعب)، تمارسها بطرق قانونية تنبغية.  
- فصل السلطة التشريعية عن التنفيذية، وفصل السلطة القضائية عنها معا.

كان هذين المجمعين الرئيسيين على الدولة لصالح الدولة وإصلاحها معا، وبمقتضى ذلك هذين:

أولهما: إخراج الشعب (الشعوب) من دوامة الاعتمادات المتبادلة بين الحاكمين والحكوميين، ثم من دوامة الزورات الدائمة والعموم، واستقامات الحياة لصحة البناء والتنمية في مختلف توجهاتها.

ثانيهما: وضع نظم لاستقرار النظام والسياسة دون تقنين انقلابي يفرسه فرد أو مجموعة معانقر.

وسارت حياة الأفراد والنظام والسياسة في القرنين الماضيين على الأقل في أوروبا وأمريكا الفعلية، فلم تشهد هذه غيبة إلا حبيشة طويلا للتوسع الاستعماري على حساب الشعوب المستغفلة، فكان من نتيجته الظاهر العالمية الأولى، ولا حبيشة طويلا نظام حكم فريد كظاهرة فاشية أو نازية فكان من نتيجته الدولية الثانية:

المجمع أدنى هو صاحب السلطة التي انتجته هذه الاستقرار والانقسام بين دول وأحدية هي اختراا أو قرضا، ولكن في مجتمع بل في امبراطورية أو امبراطورية.

تتمتع كل منهلما أن يقيم يومه في العبادات، والعبادة لا تدفعها إلا لحدود في عمل كل منهلما في اللجوء إلى الله تعالى، وتحتج ذلك، ولكنها تبدأ بعد حدودها هو تجسيد هذا العلاقة، والبر، الذي يقوم به كل منهلما لصالح الآخر، وما عشنا في حديث سابق أن الدولة تخدم المجتمع بغير ما يخدم المجتمع وهذا ما أكد لقولنا التي أشرنا إليها أن الدولة لا تخدم المجتمع ولا المجتمع بغير الدولة، ولا أن العلاقة جالية بينهما فحسب، ولكن يتبين كذلك أن الدولة لا تخدم كيان لها يوم من المجتمع وكذلك كيان له يوم الدولة، لأن كل منهما مفهوم الكيفية في باطنه أي بوجوده، ولعن نفسي للهمم التي لا يورث من مسؤولية الدولة في الحكم، والجور ومسؤولية المجتمع في أداء البر، وفي تلك الحقائق على وجهه وحسب، تحركت أمم، مأثور، منهم.

لا أتبع خبراً عن منطقة دنا الدولة حينما نتطرق إلى مسؤولية أبنائها السياسية، وهي أن الدولة تخدم مصلحة بها لتخدم، تأخذ أثارها وتقدمه، وفي تلك الأوقات أن تحزن يكون الكائنون في سعادهم، يستطيع أن تحزن سطحا في كل أنحاء أبنائه من الحرب والسلم حتى الشفاعة على، إلا أن هذا، والاعتصام، على.

[illegible]

من المفكرين الغربيين

وامريكا. وكان تلك مكسبا مهما للانسانية جميعها. ولو انها

م | الحكم بوسائل «العرض» التي تحدث عنها للفكر

وأما العلاقة الجدلية بين الدولة والتجمع فبما يلي:

✱ كاتيب وصحفي فلسطيني





